

سال نو کی آمد پر!

تاریخین "خالہ" کو نئے سال کی آمد مبارک ہو۔ اللہ تعالیٰ اس سال کو ہم سب کے لئے ہر لحاظ سے بابرکت بنائے اور ہمیشہ کی طرح اپنے فضلوں کی بارش برساتا رہے۔ آمین

ایک صدی سے اوپر کی سال گذر چکے ہیں۔ جس میں ہم دیکھ رہے ہیں کہ جماعت احمدیہ عالمگیر پر آنے والا ہر نوحہ ترقی کا پیش خیمہ اور بلندی کا زینہ بننا چاہتا ہے اور اس طرح یہ کاروان امن و آشتی آگے سے آگے بڑھتا چلا جا رہا ہے۔ تیز مخالف ہواؤں میں بھی اس کے قدم ڈگمگاتے ہیں نہ ارادے بدلتے ہیں۔ یقیناً ہمیں اللہ تعالیٰ کے اس فضل عظیم پر سجدات شکر بجالاتے رہنا چاہیے اور یہ دعا کرتے رہنا چاہیے کہ:-

فضل خدا کا سایہ ہم پر رہے ہمیشہ
ہر دن چھ مہارک ہر شب بخیر گذرے

اللہ تعالیٰ کے انضال و عنایات کے مزید مورد بننے کے لئے ہم پر یہ ذمہ داری بھی عائد ہوتی ہے کہ اپنی اصلاح کی طرف خصوصی توجہ کریں اور ہر نیکی کو اپنی ذات میں جاری کرنے کی کوشش کریں اور اس سال میں بطور خاص حضرت خلیفۃ المسیح الرابعیہ علیہ اللہ تعالیٰ بنصرہ العزیز کے فرمودہ پانچ بنیادی اخلاق سچائی، نرم زبان کا استعمال، دوسروں کی تکلیف کا احساس اور اسے دور کرنا، وسعت حوصلہ اور مضبوط عزم و ہمت اختیار کرنے کی کوشش کریں۔ ان اخلاق کو ہم اس وقت حاصل نہیں کر سکتے جب تک ہم محبت الہیہ کے چشمہ سے فیضیاب اور رسول کریم ﷺ کی محبت سے سیراب نہ ہوں۔ انہی محبتوں سے عبارت اخلاق دنیا میں وہ پاکیزہ انقلاب برپا کر سکتے ہیں جو اس معاشرے کو جنت نظیر بنادے۔

آئیے! اس دعا سے اس سال کا آغاز کریں کہ اللہ تعالیٰ ہمیں ان اخلاق کو اپنی ذات میں جاری کرنے اور پھر قائم رکھنے توفیق

عطا فرمائے۔ آمین

منکسر المزاجی

(مکرم طاہر احمد مختار صاحب۔ گوجرہ)

یاقوت علی عرفانی صاحب اس ملاقات سے متعلق لکھتے ہیں:-
 ”آپ ایک چٹائی پر لیٹے ہوئے تھے اور وہ اتنی چوڑی تھی کہ آپ کا نیچے کا جسم گھٹنوں تک زمین پر تھا، مگر آپ نہایت بے تکلفی اور سادگی سے اس پر لیٹے ہوئے اٹھ بیٹھے۔ میں بیان نہیں کر سکتا کہ ان واقعات کو دیکھ کر میرے اور میاں الہ دین صاحب کے دل پر کیا گزرا۔ مجھے اچھی طرح یاد ہے کہ میاں الہ دین صاحب نے کہا تھا کہ یہاں کوئی درجہ پجاری جاوے تو فرمایا۔ ”میں میں سونے کی غرض سے تو نہیں لیٹا تھا کام میں آرام سے حلق ہوتا ہے اور یہ آرام کدوں نہیں ہیں۔“

(سیرت حضرت مسیح موعود ص ۲۳۲ از حضرت عرفانی صاحب)

(۳) حضرت مسیح موعود علیہ السلام ۲۸ ستمبر ۱۸۹۵ء کو

حضرت بابا مانک کے چولہہ کو دیکھنے کے لئے ”ہیر و بابا مانک“ تشریف لے گئے۔ اس سفر میں چند احباب حضور کے ہم رکاب تھے۔ راستے میں ایک جگہ آپ تشریف فرما تھے کہ بعض لوگ بن کر ملاقات کو آئے مگر آپ کی سادگی اور بے تکلفی نے ان میں سے بعض کو فوراً شناخت کر لینے کا موقع نہ دیا اور انہوں نے جناب مولوی محمد حسن امروہوی صاحب کو جو اس سفر میں ہم سفر تھے حضرت مسیح موعود سمجھ کر ہاتھ بڑھایا تا کہ مصافحہ کریں۔ جناب مولوی صاحب نے ان کو حضرت مسیح موعود علیہ السلام کی طرف اشارہ کر کے اپنے آقا و مولیٰ کا پتہ دیا۔ یہ محض آپ کی بے تکلفانہ زندگی کا ایک کرشمہ تھا۔ آپ کی مجلس میں آپ کے لئے کوئی خاص مسند اور امتیازی جگہ نہ ہوتی تھی۔

حضرت مسیح موعود علیہ السلام بہت منکسر المزاج تھے۔ آپ کے بڑے بیٹے حضرت مرزا سلطان احمد صاحب مرحوم فرمایا کرتے تھے کہ ”ولد صاحب نے اپنی عمر ایک فحل کے طور پر نہیں بلکہ ایک فقیر کے طور پر گزاری۔“ (سیرت لہدی جلد ۱، قول صفحہ ۱۶۹)

آپ کی منکسر المزاجی کے چند واقعات درج ذیل ہیں۔
 (۱) قادیان کے کہیا محل سرف کا بیان ہے کہ:-

”ایک دفعہ خود حضرت مرزا صاحب کو بلا جانا تھا۔ آپ نے مجھے فرمایا کہ یکہ کرادیا جائے۔ حضور جب نہر پر پہنچے تو آپ کو یاد آیا کہ کوئی چیز گھر میں روگنی ہے۔ یکے والے کو وہاں چھوڑا اور خود واپس تشریف لائے۔ یکے والے کو پل پر اور سواریاں مل گئیں اور وہ بلا روانہ ہو گیا اور مرزا صاحب غالباً پیدل ہی بلا گئے تو میں نے یکے والے کو بلا کر چیا اور کہا کہ کم بخت! اگر مرزا انجام الدین (حضور کے ایک مخالف چچا زاد) ہوتے تو خود تجھے تین دن وہاں بیٹھنا پڑتا، لیکن چونکہ یہ ٹیک اور درویش طبع آدمی ہے اس لئے تو ان کو چھوڑ کر چلا گیا۔ جب مرزا صاحب کو اس کا علم ہوا تو آپ نے مجھے بلا کر فرمایا۔ ”وہ میری خاطر کیسے بیٹھا رہتا۔ اسے حر و دوری مل گئی اور پلا گیا۔“ (حیات طیبہ صفحہ ۱۶)

(۲) امرتسر میں مباحثہ آختم کے دوران حضرت مسیح موعود علیہ السلام ایک مکان میں معمولی سی چٹائی پر لیٹے ہوئے تھے۔ حضرت شیخ یعقوب علی عرفانی صاحب اور حضرت میاں الہ دین صاحب آپ کی خدمت میں حاضر ہوئے۔ حضرت شیخ

اپنے خدام میں رزل مل کر بیٹھا کرتے تھے۔

(سیرت حضرت مسیح موعود صفحہ ۲۲۲/۲) از حضرت عرفانی صاحب (۴) اسی طرح ایک اور روایت میں آپ کے خادم مرزا اسماعیل ایک صاحب مرحوم کی شہادت ہے کہ جب حضرت القدس اپنے والد بزرگوار کے ارشاد کے ماتحت بعثت سے قبل مقدمات کی پیروی کے لئے جایا کرتے تھے تو سواری کے لئے کھوڑے بھی ساتھ ہوتا تھا اور رئیس بھی حیرکاب ہوتا تھا لیکن جب آپ چلنے لگتے تو آپ پیدل ہی چلتے اور مجھے کھوڑے پر سوار کرا دیتے۔ میں بار بار انکار کرتا اور عرض کرتا حضور! مجھے شرم آتی ہے۔ آپ فرماتے:-

”ہم کو پیدل چلنے شرم نہیں آتی۔ تم کو سوار ہوتے کیوں شرم آتی ہے۔“

جب حضرت قادیان سے چلتے تو ہمیشہ پہلے مجھے سوار کراتے۔ جب نصف سے کم یا زیادہ راستہ طے ہو جاتا تو ہمیں اتر پڑاتا اور آپ سوار ہو جاتے اور اسی طرح جب عدالت سے واپس ہونے لگتے تو پہلے مجھے سوار کرتے اور بعد میں آپ سوار ہوتے۔ جب آپ سوار ہوتے تو کھوڑا جس چال سے چلتا، اسی چال سے چلنے دیتے۔ (حیات طیبہ صفحہ ۱۶)

(۵) اسی طرح حضرت مرزا دین محمد صاحب آف انٹروال کلیان ہے:-

”میں اولاً حضرت مسیح موعود علیہ الصلوٰۃ والسلام سے واقف نہ تھا۔ یعنی ان کی خدمت میں مجھے جاننے کی عادت نہ تھی۔ خود حضرت صاحب کو شہنشی اور گمنامی کی زندگی بسر کرتے تھے لیکن چونکہ وہ صوم و صلوة کے پابند اور شریعت کے بلند آدم تھے۔ یہی شوق مجھے بھی ان کی طرف لے گیا اور میں ان کی خدمت میں رہنے لگا۔ جب مقدمات کی پیروی کے لئے جاتے تو مجھے کھوڑے پر اپنے پیچھے سوار کر لیتے

تھے اور بند جا کر اپنی حویلی میں باندھ دیتے۔ اس حویلی میں ایک بالا خانہ تھا۔ آپ اس میں قیام فرماتے۔ اس مکان کی دیکھ بھال کا کام ایک جولاہے کے سپرد تھا جو ایک غریب آدمی تھا۔ آپ وہاں پہنچ کر دو پیسے کی روٹی منگواتے۔ یہ اپنے لئے ہوتی تھی اور اس میں سے ایک روٹی کی چوتھائی کے پرے پانی کے ساتھ کھا لیتے۔ باقی روٹی اور دل وغیرہ جو ساتھ ہوتی وہ اس جولاہے کو دے دیتے اور مجھے کھانا کھانے کے لئے چار آنہ دیتے تھے۔ آپ بہت ہی کم کھایا کرتے تھے اور کسی قسم کے چھٹکے کی عادت نہ تھی۔“ (حیات طیبہ صفحہ ۱۶)

(۶) حضرت شیخ نور احمد صاحب مالک ”ریاض ہند پرئیں“ بیان کرتے ہیں:-

”جنگ مقدس کی تقریب پر بہت سے مہمان جمع ہو گئے تھے۔ ایک روز حضرت مسیح موعود کے لئے کھانا رکھنا یا پیش کرنا گھر میں بھول گیا۔ میں نے اپنی اہلیہ کو تاکید کی ہوئی تھی مگر وہ کثرتِ کار و بار اور مشغولیت کی وجہ سے بھول گئی۔ یہاں تک کہ رات کا بہت بڑا حصہ گزر گیا اور حضرت نے بڑے انتظار کے بعد استفسار فرمایا تو سب کو فکر ہوئی۔ باز اور بھی بند ہو چکا تھا اور کھانا بھی نہ مل سکا۔ حضرت کے حضور صورتِ حال کا اظہار کیا گیا۔

آپ نے فرمایا: ”اس قدر گھبر بہت اور تکلف کی کیا ضرورت ہے۔ دسترخون میں دیکھ لو کچھ بچا ہوا ہو گا وہی کافی ہے۔“ دسترخون کو دیکھا تو اس میں روٹیوں کے چند ٹکڑے تھے آپ نے فرمایا: ”یہی کافی ہے“ اور ان میں سے ایک دھڑکے لے کر کھالئے اور پس۔“

(سیرت حضرت مسیح موعود صفحہ ۲۲۲/۲) از حضرت عرفانی صاحب

تقریب تقسیم انعامات (27 اکتوبر 2002ء)

مجلس خدام الاحمدیہ پاکستان کی مجلس شوریٰ منعقدہ 26، 27 اکتوبر 2002ء کے اختتامی اجلاس کے بعد تقریب تقسیم انعامات منعقد ہوئی، جس میں اصناف اور علاقہ جات میں شعبہ جات کے لحاظ سے اول، دوم اور سوم آنے والوں کو اسناد دینے کا اعلان کیا گیا، جبکہ اول آنے والوں کو انعامات بھی دیے گئے۔ محترم صاحبزادہ مرزا مسرور احمد صاحب ناظر اعلیٰ و میر مقامی نے انعامات تقسیم کئے اور خطاب فرمایا۔ پوزیشنوں کی تفصیل یوں ہے:-

شعبہ واریٹی بین العلامہ 2001ء - 2002ء

شعبہ	اول	دوم	سوم
ادب	کوثر احمد	کراچی	جھٹ آباد
خدمت نعل	جھٹ آباد	روپڑی	بھلہ پور
زیت	لاہور	روپڑی	کراچی
پانچ جگہ بیت	کراچی	کوثر احمد	جھٹ آباد
ادب	ساگر	آزاد کشمیر	سرگودھا
تعلیم	کراچی	کوثر احمد	فیصل آباد
عربی	کراچی	روپڑی	جھٹ آباد
صحت و سالی	فیصل آباد	کوثر احمد	سرگودھا
ادب و نثر	کوثر احمد	جھٹ آباد	بھلہ پور
صحت و تہذیب	کوثر احمد	روپڑی	ساگر
تفریح و کھیل	آزاد کشمیر	لاہور	جھٹ آباد
اصناف و نثر	جھٹ آباد	بھلہ پور	کوثر احمد
تجید	ساگر	آزاد کشمیر	روپڑی
ادب و نثر	کوثر احمد	جھٹ آباد	آزاد کشمیر
انعامات	روپڑی	کراچی	ساگر
ادب و نثر	لاہور	جھٹ آباد	آزاد کشمیر
غالب	روپڑی	جھٹ آباد	آزاد کشمیر

شعبہ واریٹی بین الاصناف 2001ء - 2002ء

شعبہ	اول	دوم	سوم
ادب	لاہور	باگوت	کراچی
خدمت نعل	لاہور	فیصل آباد	جھٹ آباد
زیت	باگوت	لاہور	روپڑی

پانچ جگہ بیت	کراچی	باگوت	روپڑی
ادب	لاہور	مذنی بھٹ آباد	ساگر
تعلیم	کوثر احمد	لاہور	جھٹ آباد
عربی	روپڑی	لاہور	کراچی
صحت و سالی	لاہور	کراچی	کوثر احمد
ادب و نثر	کوثر احمد	جھٹ آباد	روپڑی
صحت و تہذیب	لاہور	کراچی	روپڑی
تفریح و کھیل	برجہ A.K	روپڑی	باگوت - لاہور
اصناف و نثر	ادب و نثر	جھٹ آباد	ساگر
تجید	برجہ A.K	نہرو	مذنی بھٹ آباد
ادب و نثر	اسلام آباد	روپڑی	بھلہ پور
انعامات	لاہور	روپڑی	کراچی
ادب و نثر	اسلام آباد	برجہ آزاد کشمیر	کراچی
غالب	برجہ A.K	لاہور	جھٹ آباد

نمایاں کارکردگی دکھانے والے مرکزی شعبہ جات

اول: شعبہ ادب، دوم: شعبہ اصلاح و ارشاد، سوم: شعبہ اعتماد

انعامات شعبہ تعلیم 2002ء

مقابلہ مضمون نویسی

سایہ اول: طاہر احمد قریشی - لاہور، دوم: مرزا عرفان قصیر - لاہور

سایہ دوم: نائل خرم فیض - لاہور، دوم: طاہر احمد منظور - لاہور

سایہ سوم: نائل خرم فیض - لاہور، دوم: قصیر محمود - لاہور

سہ ماہی چارم: اول: حارث مجید۔ ربوہ

دوم: افتخار احمد انکی۔ اسلام آباد

مقابلہ سالانہ مقالہ نویسی

اول: عبدالہادی طارق ربوہ، دوم: مرزا عرفان قیصر ربوہ، سوم: طارق احمد طاہر ربوہ

استاد برائے فری میڈیکل کیسپس

انتخاب 1- لاہور 395 کیسپس اول

2- ربوہ 286 کیسپس دوم

3- سیالکوٹ 142 کیسپس سوم

مجالس 1- مجلس دہلی گیٹ لاہور 101 کیسپس اول

2- مجلس من آباد لاہور 48 کیسپس اول

3- راجکو جلاہور 47 کیسپس سوم

آئی بک کی مختلف برانچ کی پوزیشنز

اول: لاہور برانچ ہسپر پست برانچ مکرم چوہدری منور علی صاحب

دوم: فیصل آباد برانچ ہسپر پست برانچ مکرم فرید احمد صاحب

سوم: کراچی برانچ ہسپر پست مکرم محمود محمد شرمہ صاحب

ربوہ برانچ ہسپر پست برانچ مکرم ڈاکٹر سلطان احمد بھٹہ صاحب

انعامات شعبہ اطفال

شعبہ عمومی: اول علاقہ لاہور۔ سیکرٹری مکرم عمران قمر صاحب

شعبہ عمومی: اول ضلع شیخوپورہ۔ سیکرٹری مکرم آصف محمود صاحب

بہترین برقی مقالہ: مکرم محمود اختر صاحب میرپور آزاد کشمیر

انصار اللہ میں جانے والے عہدیداران کیلئے تحائف

1- مرکزی عاملہ: مکرم ڈاکٹر محمد احمد شرف صاحب نائب صدر دوم

2- عاملہ اطفال: مکرم عبدالرشید صاحب

3- مجلس مقامی: مکرم خواجہ یاز احمد صاحب

4- قائدین علاقہ: مکرم طارق محمود صاحب ساگھر

مکرم ماجد علی صاحب کوئٹہ

5- قائدین مضافات: مکرم سید سلیم احمد صاحب منڈی بہاؤ لدین

مکرم منیر احمد بھٹہ صاحب ماروال

مکرم طاہر احمد باجوہ صاحب شیخوپورہ

مکرم مقبول احمد صاحب قائد ضلع لاہور

تحائف برائے کارکنان دفتر خدمات الاحمدیہ

1- مکرم ناصر احمد طاہر صاحب

2- مکرم محمد ظفر اللہ صاحب

3- مکرم رانا سلطان احمد صاحب

4- مکرم منصور احمد جاوید صاحب۔ مراقب

خصوصی انعام منجانب محترم صدر مجلس

1- مکرم ڈاکٹر محمد احمد شرف صاحب۔ نائب صدر دوم

2- مکرم چوہدری منیر احمد بھٹہ صاحب قائد ضلع ماروال

3- مکرم انجاز احمد صاحب قائد ضلع سیالکوٹ

اعلان ولادت

اللہ تعالیٰ نے محض اپنے فضل سے مکرم عبدالعلی ٹوانا

صاحب قائد ضلع لاہور کا نہ کو مورخہ 10 ستمبر 2002ء کو بیٹی

کے بعد پہلے بیٹے سے نوازا ہے۔ جس کا نام حضور ایدہ اللہ

تعالیٰ بنصرہ العزیز نے "نعمان علی" تجویز فرمایا ہے۔

نومولود بچہ مکرم انور حسین بڑا صاحب کا نواسہ ہے اور وقف

نوکی باہر کت تحریک میں شامل ہے۔

تمام احباب جماعت سے بچے کی دینی و دنیاوی

ترقیات کے لئے دعا کی درخواست ہے۔

حضرت میاں خیر دین صاحب

(مکرم ظہور احمد مقبول صاحب)

اب آپ ہمارے مہمان ہیں

حضرت میاں خیر الدین صاحب فرماتے ہیں کہ:-
 ”چونکہ ہماری قریبی رشتہ داریاں یعنی خضیاں قادیان میں
 تھے اس لئے ہم آتے تو کھانا وغیرہ وہاں ہی سے کھاتے تھے۔
 ایک دفعہ جب ہم قادیان آئے تو حسب معمول ہم نے وہاں
 سے کھانا کھایا تو ان کی ایک عسائیہ عورت جس کا نام ”مائی خجوا“
 تھا نے کہا۔ یہ آتے تو اوپر ہیں (یعنی حضرت صاحب کی
 طرف) اور کھانا ہمیشہ یہاں سے کھاتے ہیں۔ اس عورت پر
 ہمارے کھانے کا بوجھ نہ تھا۔ اس نے یہ بات خواہ مخواہ منہ سے
 نکال دی۔ اس کی اس بات کا اثر ہم پر ضرور ہوا، مگر کوئی جواب
 نہ دیا گیا۔ میرے گھر کو چلے گئے۔ جب دوسری دفعہ قادیان
 آئے تو حضور کی خدمت میں پیش ہوئے تو حضور نے بہت
 التفات اور محبت سے زوردار الفاظ میں فرمایا کہ دیکھو تم ہمارے
 مہمان ہو جب قادیان آؤ تو کھانا ہمارے ہاں کھایا کرو اور کسی
 جگہ سے مت کھانا۔ ہم حیران بھی ہوئے اور خوش بھی۔ الحمد للہ
 علی ذلک۔“ (مجموع روایات خیر مطبوعہ جلد ۱۲ صفحہ ۱۲)

حضرت مسیح موعود علیہ السلام کی شفقت

حضرت میاں صاحب فرماتے ہیں:- ”ایک دفعہ میں
 قادیان آیا۔ حضور کو مل کر وہاں تھے۔ احباب کھانا کھانے
 کے لئے تیار تھے کہ میں بھی کول کر وہاں داخل ہوں۔ اس روز
 کھانے میں پلاؤ تھا۔ جب کھانا رکھا گیا اور کھانا شروع کیا

آپ کے والد حضرت میاں محمد صدیق صاحب حضرت
 مسیح موعود علیہ السلام کے ۳۱۳ رفقاء میں شامل تھے۔ آپ کا
 آبائی وطن کشمیر میں موضع بھانج بھان بھان ضلع اسلام آباد تھا اور بعد
 میں آپ کے آباء اجداد نے ہجرت کر کے سیکھوں، جو
 قادیان سے چار میل کے فاصلے پر ہے، میں رہائش
 اختیار کر لی۔ (تاریخ کشمیر صفحہ ۴۰)

آپ نے ۱۷ مارچ ۱۹۳۹ کو عمر ۸۰ سال وفات پائی۔
 آپ تقریباً ۸۶ سالہ میں پیدا ہوئے۔ (الفضل ۸ جولائی ۱۹۳۹ء)
حضرت مسیح موعود علیہ السلام سے تعلق و بیعت

حضرت مسیح موعود علیہ السلام کے دعوتی مسیحیت سے قبل بھی
 آپ قادیان آیا جایا کرتے تھے اور حضرت مسیح موعود علیہ السلام
 سے ملاقات کرتے تھے۔ آپ کی کثرت سے قادیان آمد کی
 وجہ تعلقات رشتہ داری بھی تھے کیونکہ آپ کے چند رشتہ دار
 قادیان میں رہتے تھے۔ (الفضل ۱۹ مارچ ۱۹۳۹ء)

آپ حضرت مسیح موعود علیہ السلام کے اولین رفقاء میں
 سے تھے۔ آپ کو ۲۳ نومبر ۱۸۸۹ء بروز جمعہ المبارک بیعت
 کرنے کی سعادت نصیب ہوئی۔ رجسٹر بیعت اولیٰ میں آپ
 کا نام ۱۵۱ نمبر پر درج ہے۔ جب کہ ۳۱۳ رفقاء کی فہرست
 میں آپ کا نام ۳۱ نمبر پر ہے۔ (انجامِ مہم ص ۲۲۵)

گیا تو خود حضور نے ایک رکابی پلاؤ کی حصہ رسدی سے ڈانڈ
میرے آگے رکھ دی۔ حاضرین میری طرف دیکھنے لگ
گئے۔ (کہ یہ کتنا خوش نصیب ہے) الحمد للہ علی ذالک۔

جب حضرت مسیح موعود علیہ السلام نے حضرت مسیح ماسری
علیہ السلام کے آثار کی تلاش کے سلسلہ میں نصیبین بھیجنے کے
لئے تین اشخاص کا ایک وفد تیار کیا تو اس وقت ان کے
خراجات سفر کے لئے تحریک کی۔ اس پر ان تینوں بھائیوں نے
اس میں حصہ لیا چنانچہ حضرت قدس علیہ السلام نے اس کا ذکر
ان الفاظ میں کیا ہے:-

”افویم منشی عبدالعزیز پٹواری ۱۲۵ روپے۔ اور میاں
جمال دین کشمیری ساکن سیکھواں ضلع کوروا سپور اور ان کے دو
بھائی اور حقیقی میاں امام دین اور میاں خیر الدین نے پچاس
روپے دیے ہیں۔ ان چاروں صاحبوں کے چند کا معاملہ
نہایت عجیب اور قابل رشک ہے کہ وہ دنیا کے مال سے
نہایت کم حصہ رکھتے ہیں۔ گویا حضرت ابو بکر کی طرح جو کچھ
گھروں میں تھا وہ سب لے آئے ہیں اور ان کو دنیا پر مقدم
کیا جیسا کہ بیعت کی شرط تھی۔“ (الفضل ۸ جولائی ۱۹۸۱ء)

”ایک دن حضرت میر ناصر نواب صاحب نے بعض
لو احمدیوں کا ذکر کرتے ہوئے فرمایا کہ ان لوگوں نے
بیعت تو کی ہے مگر یقین پیدا نہیں کرتے۔ اس پر حضرت
مولوی عبدالکریم صاحب بولے کہ میر صاحب! گنوار
لوگ ایسے ہی ہوتے ہیں۔ یہ باتیں سن کر حضور علیہ
السلام نے متوجہ ہو کر فرمایا بے شک دیہاتی لوگ ایسے ہی
ہوتے ہیں مگر سیکھواں والے میاں جمال دین و امام دین
و خیر الدین و منشی عبدالعزیز پٹواری یہ لوگ ایسے نہیں
ہیں۔ میاں خیر الدین صاحب فرماتے ہیں کہ یہ سن کر میں
خوش ہو گیا۔“ (رجسٹر روایات غیر مطبوعہ جلد ۱۳ صفحہ ۲۳۹)

حضرت مسیح موعود علیہ السلام کی اقتداء میں نماز
حضرت میاں صاحب تحریر فرماتے ہیں:-

”نماز آپ عموماً دوسرے کی اقتداء میں پڑھتے تھے۔
اس قدر طویل عرصہ میں دو دفعہ حضور کی اقتداء میں
نماز پڑھی۔ ایک دفعہ قبل از دعویٰ (بیت) اقصیٰ میں شام کی
نماز دوسری دفعہ مولوی کرم دین والے مقدمہ میں
کوروا سپور کو جاتے ہوئے بڑی نہر پر ظہر کی نماز حضور کی
اقتداء میں پڑھی۔“ (رجسٹر روایات غیر مطبوعہ جلد ۱۳ صفحہ ۲۴۰)

مالی قربانی

آپ فرماتے ہیں:-

”جب حضور علیہ السلام نے منارۃ المسیح کے لئے خدام سے
ایک ایک صدر پر طلب فرمایا تو ہم تینوں بھائیوں نے بھی اپنی
۵۰۰ روپے سمیت چاروں کی طرف سے درخواست پیش کی کہ
ہم چندہ میں شامل ہوا اپنی سعادت سمجھتے ہیں، لیکن اس قدر
سعادت نہیں کہ ہم میں سے ہر ایک سو روپے دے سکے۔ اس
لئے ہم چاروں ہی ایک سو روپے دیں گے اگر منظور فرمائیں تو
حضور نے منظور فرمایا اور پھر منارۃ المسیح پر ان کے اسماء بھی کندہ
کیے گئے۔“ (رجسٹر روایات غیر مطبوعہ جلد ۱۳ صفحہ ۲۴۰)

آپ کا تذکرہ حضرت مسیح موعود علیہ السلام کے قلم سے
حضرت مسیح موعود علیہ السلام فرماتے ہیں:-

”میں اپنی جماعت کے محبت اور اخلاص پر تعجب کرتا ہوں
کہ ان میں سے نہایت ہی کم معاش والے جمال دین اور
خیر الدین اور امام الدین کشمیری میرے گاؤں سے قریب رہنے
والے ہیں۔ وہ تینوں غریب بھائی بھی جو شاید تین آنہ یا
چار آنہ روزانہ مزدوری کرتے ہیں سرگرمی سے ماہواری چندہ
میں شریک ہیں۔“ (روحانی خزائن جلد ۱۱ انجم آقلم صفحہ ۳۱۲)

ہمارے مشاغل

(مکرم سید اور سیدین صاحب - ریوہ)

۱۔ دانتوں کا برش ۲۔ tooth pick ۳۔ بال پوائنٹ کا ڈھکنس ۴۔
الکوحل (Alcohol) ۵۔ روئی (Cotton) ۶۔ آتشیں عددہ
(Magnifying Glass) ۷۔ لیموں (Lemon)

سکوں کو رکھنے کے لیے ان کی ایک ٹرے آتی ہے، جس میں
چھوٹے چھوٹے 30 سے 40 خانے مختلف سائز میں ہوتے
ہیں۔ اکثر لوگ جن کو پتہ نہیں ہوتا وہ سکے پلاسٹک کے لفافوں
میں رکھتے ہیں۔ جس کا نقصان یہ ہوتا ہے کہ کچھ عرصے کے بعد
سکوں کے اوپر ہرے رنگ کی کائی جم جاتی ہے، جس کو اتارنے
میں بہت مشکل پیش آتی ہے۔ ان کو محفوظ رکھنے کے لیے یا تو
ٹرے میں رکھیں یا کانٹہ کے لفافوں میں۔ سکوں کی حفاظت کا
بہت بڑا کام ہے، خاص طور سے پرانے سکوں کا، کیونکہ یہ کئی
لوگوں کے ہاتھوں میں ہوتے ہیں یا پھر کافی عرصہ زمین کے اندر
دفن رہتے ہیں، جس کی وجہ سے ان پر بہت زیادہ گندگی جمع ہو جاتی
ہے۔ پہلے تو اس کو الکوحل، صابن اور صاف پانی سے دھوئیں اس
کے بعد اگر کچھ گندگی رہ جائے تو اس کو دانتوں کے برش یا
Tooth Pick کی مدد سے صاف کر لیں۔ دھاتوں پر کرنے
والی پالش کا استعمال بالکل نہیں کرنا، اس سے سکے خراب ہو جاتے
ہیں۔ اس کے علاوہ خراب ہاتھوں سے سکے کو نہ پکڑیں، اس کے
لیے چمچی کا استعمال کریں۔

کرنسی نوٹ Bank Note

کرنسی نوٹ پہلی دفعہ چین میں 650ء سے 800ء کے
درمیان تنگ کے دور میں شروع ہوئے۔ اسی کے دور حکومت میں
پہلی دفعہ کانٹہ کی ایجاد ہوئی۔ تنگ دور حکومت (Tang
Dynasty) میں پہلے کانسی کے سکوں کا رواج تھا مگر جب زیادہ
مالیت کے سکے ایک جگہ سے دوسری جگہ لے جاتے جاتے تو ان کا
وزن بہت زیادہ ہوتا اور ان کی حفاظت بھی مشکل تھی اسی وجہ سے
کانٹہ کے نوٹ کو رواج دیا گیا۔ 1000ء میں تنگ دور حکومت

Coins / Numistic

سکوں کی تاریخ اتنی ہی پرانی ہے جتنی انسانی تہذیب۔ جب
سے انسان میں شعور پیدا ہوا، اس نے روزمرہ زندگی کے لین دین
کے لئے اور اپنی آسانی کے لئے سکوں کو رواج دیا۔ سب سے
پہلے سکے 4500 قبل مسیح میں Mesopotamia (جواب
جنوبی عراق ہے) میں شروع ہوئے۔ اس وقت یہ چاندی کے
تھے اور ان پر قیمت لکھی جاتی تھی۔ اس وقت قیمت کا معین چاندی
کی قیمت کے حساب سے کیا جاتا تھا، اس طرح کا طریقہ کار کافی
عرصے تک مختلف ممالک میں رائج رہا۔ بائبل کے اسکے کی شکل میں
800 قبل مسیح میں لائیڈیا (دور حکومت kingdom of
lydia) (جو موجودہ ترکی ہے) میں رائج ہوا۔ پہلی دفعہ جن
ممالک میں کرنسی سکے کی شکل میں رائج ہوئے مندرجہ ذیل ہیں۔

لک	ساختہ	کرنسی
مرکے	شکل مرکے	1794ء
فرانس		1360ء
//		1577ء
جرمنی	Saxony	1024ء
ہالینڈ	celtic tribe	دوسری صدی
یونان	//	دوسری صدی
ایٹلی	روم	تیسری صدی
چین		210 قبل مسیح
ترکی	lydia	600 قبل مسیح
macedonia	macedonia	359 قبل مسیح
Catuvellauni	Catuvellauni	10ء
لیبا	لیبا	500 قبل مسیح

سکوں کی احتیاطی تدابیر

اس سلسلے میں جو چیزیں استعمال ہوتی ہیں وہ

مندرجہ ذیل ہیں:-

(Sung Dynasty) میں جدید طرز کے کانڈی نوٹ جاری

ہوئے۔ چین کے بعد جن ممالک میں کانڈی نوٹ جاری ہوئے

ان کی تفصیل مندرجہ ذیل ہے۔

نام ملک	دور حکومت	سی۔ اے۔	تام۔ اے۔
برطانیہ	ولیم III	1680ء	انگلینڈ
امریکہ		دسمبر 1690ء	Massachusetts
روس	نیکولائی کریم 11	1769ء	
فرانس		1876ء	
جاپان	Kemmuera	1334ء	توکیو
کوبا	انی جون بادشاہ	1401ء	
جنوبی افریقہ		1781ء	Cape of Good
شرقی افریقہ	kaisar wilhelm II	1905ء	دارالسلام
مغربی افریقہ		1958ء	الجزیرہ
وسطی افریقہ		1920ء	rothodesia
مغربی افریقہ		1952ء	لیبیا
آسٹریلیا	Governor lachlan	1814ء	سڈنی

اس وقت تمام ممالک کرنسی نوٹ نکال رہے ہیں اور ایک سے بڑھ کر ایک خوبصورت نوٹ شائع ہو رہے ہیں۔ اس مشغلے کا شوق رکھنے والوں کے لیے اس میں معلومات کا بہت بڑا ذخیرہ موجود ہے۔ لکٹ، بکے اور کرنسی نوٹ جمع کرنے کا نام ڈیپھی معلومات نامتی ہیں وہاں پر ان ملکوں کی زبان کو سمجھنے میں بھی آسانی ہوتی ہے۔ اگر آپ توجہ کے ساتھ ان پر لکھی گئی عبارت کو دیکھیں اور کتابوں کے ذریعہ ان تحریروں کو سمجھیں تو زبان سمجھنے میں بہت آسانی ہو جاتی ہے۔

میڈل (Medals)

میڈل جمع کرنے کے مشغلے کو ایک صدی سے زیادہ عرصہ نہیں ہوا۔ تقریباً 45 سال سے یہ باتکندہ مشغلے کے طور پر شہرت پا رہا ہے۔ دن بدن اس کے شائقین میں اضافہ ہو رہا ہے۔ میڈل پانچی

اقسام کے ہوتے ہیں۔

Orders-1

Decoration for gallantry-2

Campaign medals-3

Long service medals-4

Jubilee and Coronation medals-5

Orders -1

اس قسم کا میڈل فائری اور سولین کے شعبوں میں بہترین کام کرنے والوں کو دیا جاتا ہے یا کسی ملک میں سولین شعبے میں اگر ملکی کے ساتھ ساتھ کسی غیر ملکی فرد نے بھی ملک کی بہتری کے لیے کام کیا ہو تو اس کو بھی میڈل دیا جاتا ہے۔

Decoration for gallantry -2

یہ میڈل ان شخصیات کو دیا جاتا ہے جنہوں نے کوئی بہت بڑا کام یا کارنامہ اپنے ملک کے لیے کیا ہو اور اپنے لحاظ سے تمام کارناموں سے منفرد ہو۔ مثال کے طور پر چند میڈلز کے نام مندرجہ ذیل ہیں۔

1- The Victoria Cross 1856

2- The New Zealand Cross 1869

3- The Indian Order of Merit 1837

4- The Royal Red Cross 1882

5- The Military Cross 1914

6- نشان حیدر 1965

7- The Kaiser-Hind Medal 1900

8- The Iron Cross

Campaign Medals -3

یہ میڈل مختلف شعبوں میں کارنامے انجام دینے پر دیئے جاتے ہیں جن کا تعلق ملک کے کسی بھی شعبے سے ہو سکتا ہے۔ چند مثالیں ان میڈلز کی درج ذیل ہیں۔

1- The Honourable East India

Companys Medal 1778

۱۰۔ اس کی ایک چوڑی ہے اور بھی تپ کی سطح کی سطحی معلومات
 ۱۱۔ ایک میں پانی کی داخل میں یہ مشعلہ ٹکٹ اور بے جمع رہے
 ۱۲۔ ایک ہا پچا اسیت کے لئے اس وقتوں کے کچھ ہ
 ۱۳۔ اس کی مدد یہ ہے ٹکٹ اور بے اس خدمت نکال سکتی ہے
 ۱۴۔ اس کی مدد "میں" بہت کم وقتوں میں نکالے پائے ہیں
 ۱۵۔ مانیس نکالے "لے کے" رے میں جو صورت اور
 ۱۶۔ مانیس نکالے "لے کے" رے میں جو صورت اور
 ۱۷۔ اس کی مدد "میں" بہت کم وقتوں میں نکالے پائے ہیں
 ۱۸۔ اس کی مدد "میں" بہت کم وقتوں میں نکالے پائے ہیں
 ۱۹۔ اس کی مدد "میں" بہت کم وقتوں میں نکالے پائے ہیں
 ۲۰۔ اس کی مدد "میں" بہت کم وقتوں میں نکالے پائے ہیں

- The Mysore Campaign Medal 1790 ۲
- The Waterloo Medal 1815 ۲
- The Jellalabad Medal 1841 ۴
- The Gwalior Campaign Star 1843 ۵

Long Service Medals - 4

نہی بھی شے میں طویل مدت میں اس کی مدد
 یہ پیدائش کا ہے

Jubilee and Coronation Medals - 5

یہ پیدائش کا ہے collectors کے لئے اس کی مدد
 اس وقت کا جاتا ہے اس کی مدد لی تاقتی یا silver
 یا golden جو بھی مانی کا ہے

Badges

یہ پیدائش کا ہے اس کی مدد لی تاقتی یا silver
 یا golden جو بھی مانی کا ہے
 Badges ہوتے ہیں اس کی مدد لی تاقتی یا silver
 یا golden جو بھی مانی کا ہے
 Badges ہوتے ہیں اس کی مدد لی تاقتی یا silver
 یا golden جو بھی مانی کا ہے
 Badges ہوتے ہیں اس کی مدد لی تاقتی یا silver
 یا golden جو بھی مانی کا ہے

ماچس کی ڈیاں

یہ بھی اس کی مدد لی تاقتی یا silver
 یا golden جو بھی مانی کا ہے
 یہ بھی اس کی مدد لی تاقتی یا silver
 یا golden جو بھی مانی کا ہے
 یہ بھی اس کی مدد لی تاقتی یا silver
 یا golden جو بھی مانی کا ہے
 یہ بھی اس کی مدد لی تاقتی یا silver
 یا golden جو بھی مانی کا ہے

فون کارڈز phone or tele cards

یہ بھی اس کی مدد لی تاقتی یا silver
 یا golden جو بھی مانی کا ہے
 یہ بھی اس کی مدد لی تاقتی یا silver
 یا golden جو بھی مانی کا ہے
 یہ بھی اس کی مدد لی تاقتی یا silver
 یا golden جو بھی مانی کا ہے
 یہ بھی اس کی مدد لی تاقتی یا silver
 یا golden جو بھی مانی کا ہے

سيرة النبي صلى الله عليه وسلم

(مکرم سہیل احسان صاحب)

میں لکڑیاں اداؤں گا

ایک ع کے وصال بعد تیار رہے۔ طاقت آیا تو مختلف
 صنفی پائے سے پائے کا مہم لے۔ ان کے میں میں
 نے کا ان سے پائے کا۔ ^{میں} ^{میں} سے جنگل سے
 ندریں میں نے کا مہم پائے مر یا۔ حجاب نے عرض یا
 یہ رسول اللہ ایسا مہم نہیں کہ وہ آپ نے فرمایا میں
 جاتا ہوں تم یہ مہم بھی رہتے ہو مگر میں یہ پائے نہیں رہا
 میں خود کو تم سے متاثر ہوں۔ ہر ایک رحمتوں سے اللہ تعالیٰ
 اس کو پائے نہیں تاکہ پائے میں سے متاثر رہا
 ہے۔ (شرح الوائے اللہ جلد 4 صفحہ 265)

پوری بات سنی

دھرت اُس فرماتے ہیں ۔ ایک نابھہ رحمہ رحمۃ اللہ علیہ اپنے
 اصحاب کے ساتھ تشریف لے گئے ۔ مدینہ میں ایک عورت جس کی
 عقل میں پتھر لڑکتی تھی جس کے پاس آتی ہر عرس یا ان کے آجپ
 سے پھر وہاں پہنچتی تھی آپ سے اس لوگوں کے ساتھ بات
 کریں رہا چاقو تیرے ساتھ تیرے یہاں تلوار تیری تھی ۔
 جسے رحمہ رحمۃ اللہ علیہ سے اس نہایت سے فرمایا کہ اسے دلوں اندر
 کے نقوش میں سے جس سے تمہیں پاپے ہیں دلوں تیرے
 ساتھ وہاں وہاں جیو تیرے یہاں تلوار تیری تھی اسے سب تک تیری
 بات کن تیری خدمت چ کی ۔ ہر دلوں سے تمہیں ۔ دل کا ۔
 حضرت اُس کہتے ہیں جسے رحمہ رحمۃ اللہ علیہ نے بات کن ہر وہ جیو تیری یہ
 سب تک کن نہایت کن اس سے کہ میں ۔ کیا رحمہ رحمۃ اللہ علیہ میں
 میرے رہے ۔ اللہ تعالیٰ عبادت پر توجہ ۔

انکساری کی احتیاج

آنحضرت ﷺ سب سے بڑے رفقہ و میسر سے حکومتیں
 فاتحانہاں سے ملے میں داخل ہوئے وہاں آپ سے
 بہت جوش و رمیت و عظمت سے تمجید و ثناء تھا مگر
 انہیں ^{حکایت} خدا کے رسولوں کے طریقہ پر حد و راد میں
 رکنے جاتے تھے۔ خدا نے جس قدر آپ کو ساری میں اور
 بہتے سارے تھے یہاں تک کہ سب سے بڑے داخل ہوئے تو
 آپ کا تعلق تھے جس کے کام سے چاہا کہ آپ کو
 کے ثناء میں نہ تھا، میں شعلہ تھے۔

(میرزا ابن اشام اپ وصول نبی ی ذی طوی جلد 2 صفحہ 405)

گھر میں کام

[illegible]

(مسند احمد بن حنبل جلد 6 صفحہ 121 - اشعار و مباحث لغویہ)

سایمان خود را ٹھیک کر

حضرت امیر کو سے رہنمائی ہے وہ جتنے ہیں ہمیں پیس
 اور آج کے وقت میں رہا ہوں سے خود کو جاننے
 چاہیے کہ یہ ہے۔ ہر شخص آپ کے ساتھ ہو جائے گا
 کیا کیا کہ اس کا ہر کو اس پر اس کی قیمت ہے وہ وہاں

ذہنی صحت کو بہتر بنائیں

مہتمم بیمارستان ذہنی صحت

مند ذہنی صحت کو بہتر بنانے کے لیے

ذہنی صحت پر اثر انداز ہونے والے عوامل

ذہنی صحت پر اثر انداز ہونے والے عوامل میں سے ایک عامل "ماحول" ہے۔ ماحول کا مطلب یہ ہے کہ وہ ماحول ہے جس میں ہم رہتے ہیں۔ ماحول میں موجود چیزیں، جیسے کہ لوگ، جگہ، موسمیات، اور دیگر عوامل، ہماری ذہنی صحت پر اثر انداز ہوتے ہیں۔

ذہنی صحت کو بہتر بنانا

ذہنی صحت کو بہتر بنانے کے لیے ہمیں اپنے ماحول کو بہتر بنانا پڑے گا۔ ہمیں اپنے ماحول میں مثبت چیزیں شامل کرنے کی ضرورت ہے، جیسے کہ سب سے زیادہ اہمیت رکھنے والی باتیں، جیسا کہ ذیل میں بیان کیا گیا ہے۔

نکات

ذہنی صحت سے متعلق ذیل میں دیے گئے نکات ہیں، جن سے ہم اپنی ذہنی صحت کو بہتر بناسکتے ہیں۔
1. اپنی ذہنی صحت کو بہتر بنانے کے لیے ہمیں اپنے ماحول کو بہتر بنانا پڑے گا۔
2. ہمیں اپنے ماحول میں مثبت چیزیں شامل کرنے کی ضرورت ہے، جیسے کہ سب سے زیادہ اہمیت رکھنے والی باتیں، جیسا کہ ذیل میں بیان کیا گیا ہے۔
3. ہمیں اپنے ماحول میں مثبت چیزیں شامل کرنے کی ضرورت ہے، جیسے کہ سب سے زیادہ اہمیت رکھنے والی باتیں، جیسا کہ ذیل میں بیان کیا گیا ہے۔
4. ہمیں اپنے ماحول میں مثبت چیزیں شامل کرنے کی ضرورت ہے، جیسے کہ سب سے زیادہ اہمیت رکھنے والی باتیں، جیسا کہ ذیل میں بیان کیا گیا ہے۔
5. ہمیں اپنے ماحول میں مثبت چیزیں شامل کرنے کی ضرورت ہے، جیسے کہ سب سے زیادہ اہمیت رکھنے والی باتیں، جیسا کہ ذیل میں بیان کیا گیا ہے۔

ذہنی صحت کو بہتر بنانے کے لیے ہمیں اپنے ماحول کو بہتر بنانا پڑے گا۔ ہمیں اپنے ماحول میں مثبت چیزیں شامل کرنے کی ضرورت ہے، جیسے کہ سب سے زیادہ اہمیت رکھنے والی باتیں، جیسا کہ ذیل میں بیان کیا گیا ہے۔
1. اپنی ذہنی صحت کو بہتر بنانے کے لیے ہمیں اپنے ماحول کو بہتر بنانا پڑے گا۔
2. ہمیں اپنے ماحول میں مثبت چیزیں شامل کرنے کی ضرورت ہے، جیسے کہ سب سے زیادہ اہمیت رکھنے والی باتیں، جیسا کہ ذیل میں بیان کیا گیا ہے۔
3. ہمیں اپنے ماحول میں مثبت چیزیں شامل کرنے کی ضرورت ہے، جیسے کہ سب سے زیادہ اہمیت رکھنے والی باتیں، جیسا کہ ذیل میں بیان کیا گیا ہے۔
4. ہمیں اپنے ماحول میں مثبت چیزیں شامل کرنے کی ضرورت ہے، جیسے کہ سب سے زیادہ اہمیت رکھنے والی باتیں، جیسا کہ ذیل میں بیان کیا گیا ہے۔
5. ہمیں اپنے ماحول میں مثبت چیزیں شامل کرنے کی ضرورت ہے، جیسے کہ سب سے زیادہ اہمیت رکھنے والی باتیں، جیسا کہ ذیل میں بیان کیا گیا ہے۔

صحت مند ذہن کی علامات

صحت مند ذہن کی علامات میں سے ایک علامت یہ ہے کہ ہم اپنی ذہنی صحت کو بہتر بنانے کے لیے ہمیں اپنے ماحول کو بہتر بنانا پڑے گا۔ ہمیں اپنے ماحول میں مثبت چیزیں شامل کرنے کی ضرورت ہے، جیسے کہ سب سے زیادہ اہمیت رکھنے والی باتیں، جیسا کہ ذیل میں بیان کیا گیا ہے۔
1. اپنی ذہنی صحت کو بہتر بنانے کے لیے ہمیں اپنے ماحول کو بہتر بنانا پڑے گا۔
2. ہمیں اپنے ماحول میں مثبت چیزیں شامل کرنے کی ضرورت ہے، جیسے کہ سب سے زیادہ اہمیت رکھنے والی باتیں، جیسا کہ ذیل میں بیان کیا گیا ہے۔
3. ہمیں اپنے ماحول میں مثبت چیزیں شامل کرنے کی ضرورت ہے، جیسے کہ سب سے زیادہ اہمیت رکھنے والی باتیں، جیسا کہ ذیل میں بیان کیا گیا ہے۔
4. ہمیں اپنے ماحول میں مثبت چیزیں شامل کرنے کی ضرورت ہے، جیسے کہ سب سے زیادہ اہمیت رکھنے والی باتیں، جیسا کہ ذیل میں بیان کیا گیا ہے۔
5. ہمیں اپنے ماحول میں مثبت چیزیں شامل کرنے کی ضرورت ہے، جیسے کہ سب سے زیادہ اہمیت رکھنے والی باتیں، جیسا کہ ذیل میں بیان کیا گیا ہے۔

پیر زمانہ بہت عمدہ ہے۔ گے۔

سوال: نیا لہرو لوگ اچھی باتوں کی قیمت دے رہے ہیں؟
 سے زیادہ کیوں متاثر ہوتے ہیں؟

جواب: فرمایہ تحقیقت ہماں اچھائی سوہی فی حرف
جائے ن کوٹش کا نام ہے ہماں فی پیچا نے سے نے فی
کوٹش نہ سے کا نام ہے۔ اللہ تعالیٰ سے رقی فی حرف
گازب ہوئے ن ٹوہاں نظر لائی طور پر ہماں میں رقی
ہے۔ وہ صفت و مشقت کے رقیے اعلیٰ و ریح مقام کو حاصل
رہے ن کوٹش راجا چتا ہے میں اس رقی کے جد ہے
کے دوہواں اس میں آرمی رہی سر سے فی جوہاں
ریوہ غائب ہوئی ہے۔ اس لیے اسادوں فی یاء بعد
شہادتہ رہی کو پانہ رقی ہے۔ قرآن پریم کے مطابق ہماں
کے ساتھ و مٹھارہ سے رکھے تے ہیں ہین ہماں صحت
مشقت و لے رہتے کو تھیہ۔ کے رقی رہا نہ نہیں رہا۔
یہ سببہ تحقیقات ہے۔ کہ پوچھ لو، پوچھ میں۔ وہی عاتیں
بہت جدید پتے ہیں، میں جی عاتیں عصاب کے لیے
ہاں دپ کو بہت صحت دے پتی ہے۔ ہنی مال عام ہماں
کا ہے، میں اس کے برعکس ہاش نکات ہے۔ ماحول میں
پل مریں کرے ن کوٹش رہتی ہے۔ جس طرح دست
پر آئی میں بہت پانہ ماحول میں پل مرہاے ہماں کے
ماہر وہ رہے ن کوٹش اس رہا سے جس کوئی کام
ان کے ہتے کو مکہ نہ لی۔ بہت کا خسہ پانی فی فتح کا
یقین لانا ہے۔ داخل یہ وہ میں سے رہی یہ رہتی
ہے۔ اس کے لیے بہت آسانی سے تمام راستے مسدود
ہے جاتے ہیں، میں اس کے باوجود آتا آتا وہ
تاریقی رہی سے جہ لئے بنتی ہے۔ لوگ بلندی فی حرف قدم
ہماں شرمٹا رہے ہیں۔ اس کے آتے میں ہر قسم فی
رہا نہیں چھوٹی جاتی ہیں۔ بعض نکات جمہلی سے جمہلی

اور آسمان سے آسمان نیلی نے کام کو مشکل میں بنادیا جاتا ہے۔ جس طرح آج کل پاکستان میں احمدیوں کے یہ طوائفہ شرابے کا یہ دھماکہ مٹا نہیں رہا، بنادیا گیا ہے جو حقیقت میں آسمان میں کام ہے۔ یہیں یہ لوگ جنت میں رہتے ہیں اور جنت میں شمولیت کے لیے یہاں تک نیلی، لیلی، لولا، گل، ماریتی ہے اور نیلی جیہ جانی ہے۔ مدیہ کے تمہ کو جانتے ہیں اور اس شدت سے رقی و مہر سے رقی سے لے کر پچھتے تمام ریاضات و طہارتیں ہیں۔ یہی طرح احمدیت یعنی حق (ایمان) کی جھلک کی جگہ ہے۔ یہاں تک کہ وہ دیا کے وہ بہت سے نیک کام ہوگا۔

سوال :- اخذِ حلالہ کے متعلق قرآن کریم میں جو ایسی کالوا استعمال ہوا ہے، اس کے کیا معنی ہیں جبکہ آپ ساری دنیا کو علم و حکمت سکھانے کے لیے تشریف لائے؟

جواب: کہ تعالیٰ تعالیٰ ہم میں ایک خدا فرماتا ہے
 ہوا ہستی بعث فی الارض رسولاً علیہم ذرہ ذری
 یلہ آتہ ^{ملائک} تعالیٰ کوئی یہ مخاطب فرماتا ہے۔ پہلی حد
 کہ تعالیٰ اس وقت دعا ہے تو میں دعا تو یہ فرماتا ہے
 کہ تمام قوم علم سے آتش تہی ہوا ال کے ال کے ملک
 میں اہل عیلم یافتہ قوم تھیں۔ اہل عرب قوم میں سے اللہ
 تعالیٰ ایک شخص کو بھیجتا ہے۔ سے تمام دنیا کا تہا بنا
 دیتا ہے۔ یہاں اللہ تعالیٰ نے فرماتا ہے عرب اس عالم
 سے پہلی حالت دعا حدیثیات کا۔ یا تم پھر میں سے
 یا تم دعا فتح ہوا ہے۔ تم میں سے ایک شخص جو تمہاری ہی
 حدیث پڑھنے ملے گئے علم سے ماہر تھا۔ اللہ تعالیٰ میں وہی
 ماسئلہ نے کے حد تمہیں ہائی و رحمت میں ہوتیں سلطہ سے
 لک یا جو میں سے پہلے تم نہیں میں نہیں و نہ عتبہ راہی
 میں بلکہ تمام یا کا تہا ہی پا۔

محکمات و مضامین شریعت اسلامیہ

حضرت مسیح موعود علیہ السلام اور خلفائے کرام کے ارشادات کی روشنی میں

اسد اللہ خاں غالب

مذہب غم یہ نہ ہو

نہیں ہے۔ فتنہ شہادت میں ہیں الی الی یا نہیں مس
حق۔ نہی یا کا نظام قیامت کے اس پیش ہو گا۔

دربار۔ ستمبر ۵۔ اپریل ۹۹۵ء

دھوڑے ہے اس معنی آتش نفس کو جی
منہ دہا تے ہیں۔

لیف ایف کے مریش میں نم کا حساس جی پید
عالم اب اس کے نتیجے میں موت کی خواہش پر ہو جاتی
ہے۔ مریش ایسا طریقہ ہے جس میں سب
سے زیادہ آسانی سے موت واقع ہو۔ یہ مریش تشدد
نہیں ہوتا۔ اس کی دہی میں نی پائی جاتی ہے مراد
موت میں جی آسانی سے ملتا ہے۔ مرنے والے کو یہ
تھیف نہ ہو۔ شاعر غالب جی لیف ایف کا
مریش مقدم بنانا ہے۔ ہوتا ہے۔

دھوڑے ہے اس معنی آتش نفس کو جی
جس کی صدا ہو جلوہ برق کا مجھے
یعنی بل ایسے معنی (کافے) لے (و) صاحبزادہ ہے، جس
کی آواز میں دیا۔ یہ جس سے فانی ہو چکے اور اس
آنا مانا غیر تھیف کے احساس کے مر جاے۔ یہ مرے
کا بہت مدد ہے۔ بہت اس سے کوئی یہ معنی
سین ملاتا۔

مذہب بھی نہیں مانتا شہر۔ یہ ایک

غالب اور اس کی شاعری سے متعلق احکامات مسیح
موعود علیہ السلام ورتاب کے خاندان کے ارشادات کی بنیاد
گہرے شہرہ کو دل ہوئی ہے۔ نہیں شائع ہو چکی ہے۔ اب
اس کی دہی کے میں احکامات علیہ السلام کے مطابق ایسا
توں کے ارشادات پیش خدمت ہیں۔

آدمی کوئی ہمارا دم تحریر بھی تھا

منہ دہا دیکھا اس نمہ ۶۳ میں لکھا تے ہیں۔

قیامت کے میں سب انسان کا نپا چڑھایا
ہو گا۔ ہمارا دم تحریر بھی تھا۔ اس
وقت یہ وقت کا ہمارا دم تحریر بھی تھا۔

پکڑے جاتے ہیں فرشتوں کے نکلے پر ماحق
آدمی کوئی ہمارا دم تحریر بھی تھا
فرشتے ہمارا دم تحریر بھی تھا۔ انسان نے آگ کو تیار
رکھے ہیں۔ فرشتے تو صرف ہیں نظام کے مر
ہیں۔ نہ تو انسانی مشاء اس تحصیل سے ساری
ہوئیں۔ یہاں رہیں گے۔ انسان نے تاکہ یہ نظام
ہے۔ کوئی چھوٹی سے چھوٹی بات بھی نہیں چھوڑتا۔

حضرت صاحب نے فرمایا
اس آیت سے مراد ہے۔ مانتا میں ہو یہ معنی نظام
کا فائدہ پہلی بار اٹھ۔ جو واقعہ یہاں لکھا گیا ہے۔

رہے اب ایسی جگہ چل کر جہاں کوئی نہ ہو

یورپیوں میں مریض جہاں بھی ہو مایں سے نہیں اور
جہاں چاہتا ہے۔ شعر، میں بخش، بعد، مانوی نور، یہ آرمہ
اس میں شقی ہے، یہاں سے، اس جگہ جا میں۔

سنو، یومیہ پینٹ، کلاس ۶۲ میں فرماتے ہیں

یہاں سے، اور کی کا اس ہو غائب ہے باتناں

رہے اب ایسی جگہ چل کر جہاں کوئی نہ ہو
ہم سخن کوئی نہ ہو اور ہم زبان کوئی نہ ہو
بے در و دیوار سا اک گھر بٹا چاہے
کوئی ہمسایہ نہ ہو اور راز وہی کوئی نہ ہو
اندر سے سب سے سترتے ہوئے فرمایا۔

غائب ہو میں مری حاکم میں یہ لوشم
کے کی جانی تو ہو یہ شعر نہ تھاں

مراد: سال ۱۹۵۵ء تا ۱۹۹۵ء

ساقی نے کچھ ملا نہ دیا ہو شراب میں

سنو، یومیہ پینٹ، کلاس ۶۲ میں لکھ کرے مریتوں
کے حلق فرماتے ہیں۔

”موجھتے ہیں، یہی سے، ہن یا ماں سے، یہ
کی ہے اس میں بھی رہ ملا یا، کا، محل مزاج، بہت
ہو جاتا ہے۔ مایہ میں جس اس معاملے میں بہت
نہایت ہے۔ کوئی مریض، نہ، اہمال، رہے
تاکے، اس میں پینٹ، ملا، یا، جاتا، اس کو یہ
مٹی چاہیے۔“

پھر حضرت صاحب مزاج کا رب جرتے ہوئے
ماہر جس کے حلق فرماتے ہیں۔

یہ نہیں ہے، غائب کو بھی ملتی پانیہ تھی۔
یوں؟ یا پھر؟ کی کو یہ ہے؟

مجھ تک کب اس کی رسم میں آتا تھا دور جام
ساقی نے کچھ ملا نہ دیا ہو شراب میں
اس میں اب میں مایہ میں ملا دیا جاتا تو نصیب
ہو جاتا۔ (داخل ۱۹۹۶ء تا ۱۹۹۹ء)

کس کی حاجت روا کرے کوئی

سنو، یومیہ پینٹ، کلاس ۶۲ نومبر ۱۹۹۹ء، نو پچی
بنیادی اخلاق، ”کے ہنوں پر خطبہ جمعہ رش، مایہ، جس میں
پو، تمام، مایہ، خلق، اور، میں، غلبہ، کا، اس، در، سے، اور
”ما، تمام، اس، فی، مسلسل، یہاں، رتے، ہوئے، سنو، یہ، د، اللہ
تعالیٰ سے فرمایا۔“

”مارے، ملوں میں یعنی عیب ملوں میں، تیسری
دیا، کے، ملوں میں تو عیب اور ایہ، ساتھ ساتھ رہتے
تیں، رہ، رہ، فی، کیا، اس کے، در، میں، بہت
تھیک، اس، فی، یعنی، کئی، فی، یہ، ہے، اور، محسوس، ہوئی
ہے۔ مایہ، فی، یہ، کام، بہت، سہا، ہے، رہ، ملوں
پوں، لوشم، ہی، سے، لوگوں، فی، تھیں، وہ، سے، فی
عامت، مل، جا، بلکہ، مل، ہی، ہے، تھیں، تھی، ہیں
لو، اس، فی، نہ، تلاوت، سے، بہت، رہی، ہوئی، اسالی
ہی، تھی۔ ایسے، ہی، ملوں، کے، حلق، غائب، ایسے، ہی، مانوں
میں، ما، نے، یہ، باتناں۔“

کون ہے جو نہیں ہے حاجت مند
کس کی حاجت روا کرے کوئی
میں اس کا یہ مطلب نہیں، پانچ، سات، پوری، رہا
مارے، میں، سے، نہ، پا، ہے۔ اس سے ہم حاجت
پوری، نہ، چھو، میں، بلکہ، اس کا مطلب یہ ہے کہ اس
فی، رہے۔ مل، یہ، پاتا، ہے۔ یہ، یک، رہے۔

پو، مایہ، فی، حلق، یہ، ہے

نظارے نے بھی کام کیا اور غائب کا

مض لوگ ہر کوئی انکھوں میں آنکھیں اُل رہے
دیکھتے ہیں جو بے ہوش ہے۔ حضور انور اس مارے میں
جس عت و تہمت رتے ہوئے فرماتے ہیں۔

اس دیکھنے کے متعلق یہ بات پیش نظر رکھیں کہ
غائب کا ایک شعر جو نکتہ بہت چند ہے اور اس شخصوں
کو بہت اُمدی ہے یہاں درج کیا ہے۔

نظارے نے بھی کام کیا وہ غائب کا
مستی سے ہر گمہ ترے رخ پر بکھر گئی
جس سے پہلی دنیا میں دھرتی اقدس محمد رسول اللہ ﷺ
سے دھرتی دہلی گئی تھی اور اس سے آسمان کے تکیے گئی تھے
فرمانِ مہربانی صاحبِ دھرتی سے تکیہ مہمان کے (دلتا) کا تھا۔
پہلا گھر مہربان غائب کا سب سے پہلا گھر ہے (دلتا) کے
گھر میں آپ یہ دہشت گردی میں کے دوا دیتے تو تھے بکرا یہ
دیکھتے تھے یہی دہشت گردی تھی کہ طرف تھیل جانی تھیں۔ دھرتی
جانی تھیں اور کئی ال (دلتا) کے تھے جس کی وجہ سے
آج کل مہمان کی آنکھوں میں آنکھیں کارو ہو گئیں۔ اس پر
مہربان غائب نے کچھ رب میں نظر ملتے ہی دھرتی طرف رخ
کر دیا۔ کلمہ پیم کی کتاب "تائیات" میں ہے۔

شعبہ ہندو کا کتبہ ۹۹۶ مصلح ۱۵۶۶ء تا ۱۵۹۶ء

تری طرح کوئی تیغ نگہ کو آب تو دے

میں وہ آبِ بے رائے کی تیغ میں حضور نے فرمایا
غائب مانتا ہے۔

تری طرح کوئی تیغ نگہ کو آب تو دے
فرمایا میں غائب کی ناس خونی یا ہے آئینہ
کے پانی دھجی آب بہتے ہیں۔ نگہ رنی تیری لہجی آب
بہتے ہیں۔ نغمہ سے شہر کی آنکھوں میں جو آب بانی ہے

میں۔ اس کو پی رہی ہے۔ مانتا ہے۔

تیری طرح کوئی تیغ نگہ کو آب تو دے
کوئی، لہجے کی یہ آب۔ ساتھ ہی مانتا ہے
سارے۔ حضور امیرِ مومنین کے حضور پر یک ہی رو
آمد یہ ہوا "تائیات" میں دلتا کے تھے حضور۔ یہ شعر
پاکستان کے شاعر فرمائی۔

دل میں اک ہوک اُٹھی آنکھوں میں آنسو بھر آئے
چمنے چمنے مجھے کیا جانیے کیا یاد آئے
پتہ نہیں لوں کی جہان سے رہا ہے کی دلتا کی۔ اس کو تو
پتہ تھا کہ یہ غائب یا اب رہے کا طریقہ ہے۔ یہ جانیے
کا مطلب ہے غائب کی غم کی بات ہوں۔

چمنے چمنے مجھے کیا جانیے کیا یاد آئے
۱۹۰۱ء۔ مصلح ۹۹۶ء

مذکور بالا ۱۰۰۰ لکھوں میں حضور پر دلتا کی غائب کا
جہان سے دلتا یا اب۔ اس کا پتہ نہیں ہے۔

گرے ہے قتل لگاوت میں ترا رو دینا
تری طرح کوئی تیغ نگہ کو آب تو دے
اک آبلہ پاوا دی پُر خار میں آوے

آبلہ پاوا حضور نے فرمایا بہت چمنی وہ آب۔ ہو پاس
کے پتے پیلا من جاے اس کو جہان سے تے ہیں۔

کائنات کی نیاں سوکھ گئی جیاس سے یا رب!
اک آبلہ پاوا دی پُر خار میں آوے
فرمایا یہ غائب کا شعر ہے اور غائب کا مال بھی دیکھیں
کیسا اچھا شعر ہے۔ گانے گانے لے رہے ہیں۔ کوئی
جس سے جاے ڈاک در میں جاتی ہے۔ ہوتا ہے گانے شکی
کی وجہ سے سوکھے ہوئے ہیں۔ اس کو پیاس بہت تھی ہوئی
ہے۔ پانی مانگ رہے ہیں۔

بھیجو چڑھتا۔ رشتہ داروں میں کی قیمت سے یا وہ قیمت دینا۔ حضرت ابو یوسف کہتے ہیں کہ یہ غصہ طلبہ نے جو بیڑے خریدے تھے وہ بے یمن۔ یا مالہ میں اُمیں پڑلوں ہیں غصہ طلبہ نے فرمایا میں رہے وہ جس کی تیر ہو اس کو نہ ہی ہو فی یہ۔ (الغناء: قاضی عیاض جلد ۱ صفحہ ۱۷۷)

کاتوں کی نیاں سوکھ گئی جیاس سے یا ربا
اک آبلہ پا ہوائی پُر خار میں آوے
اس کانوں، لی، ان میں ہی آبلہ پا کو بیچ، اس
سے کانوں کی بیس کھے۔

صل مصعب اس شعر کا یہ ہے لہذا کہ یہ ہے۔
لوگوں کی خدمت کرتے ہیں وہ اس طرح اس کی جیاس
بھی تے ہیں آپ کا یہ بھی رہے کہ قدموں سے
لوگوں کی بیس کھتی ہے مگر قدم چھالوں والے قدم
ہو تے ہیں۔ ان کی اس کی خاطر وہ، ان کی بیس
ہوتا ہو تے ہیں۔ تب جو کانوں کی بیس کھتی ہے۔

رومانہ ۱۱۱۱ ۱۱۹۹ ۱۱۹۹ ۱۱۹۹

بنا ہے شہ کا مصاحب پھرے بے اتراما

منصور۔ یہ وہ اس کو مخاطب کے لئے لیا گیا ہے کہ
اسی کو کوئی شعر یہ ہے کہ ساتھ ہی ہمارے حکم ملا ہے
غائب کا رت، وہ اس شعر سے۔ جس نے بہت پاندیری کا
ظہار کرتے ہوئے فرمایا۔ شادش رہ دیا۔ اس شعر یہ تھا
ہنا ہے شہ کا مصاحب پھرے بے اتراما
وگرنہ شہر میں غالب کی آمد کیا ہے
حضور سے اس شعر کے تعلق سے کہہ دے لیا گیا۔
نہا شاد کا تا۔ اس میں اس کے تعلق کوئی علم
غائب سے بھی۔ اس میں اس کے لئے ایک نیا ہے
سے کچھ ملے تھیں۔ وہ بہت مارا اس سے اس سے ہوا
ہو شاد سے غائب کی شہادت۔ یہ شاد سے غائب سے
شہاد دیا۔ اس کے سبب میں غائب نے یہ علم بھی۔ اس
میں بہت شہاد ہوئی۔ لوگ یہ علم پا گئے تھے۔
فقیر چوں پہا تے پھر تے تھے۔ بہت پیاری علم ہے۔

۱۱۹۹ ۱۱۹۹ ۱۱۹۹ ۱۱۹۹

تجھ کو ہو گر یقین اجابت دعا نہ مانگ

منصور۔ اس شعر کی تشریح کرتے ہوئے فرمایا
”تجھ کو ہو گر یقین اجابت دعا نہ مانگ
یعنی بغیر یک دل بے دعا نہ مانگ
غائب لکھا ہے۔ اجابت کے وقت یہ دعا مانگ کر یہ اس
کے جس کی کوئی دعا ہو کوئی دعا نہ ہو۔

حضرت خلیفہ اول سب میں ہو تے تھے یک
بعد آپ سے یہ فقیر کو دینی ہو یک نگوئی ہو رہے ہیں
رہا تھا۔ ایک بعد حضرت خلیفہ اول نے دین (یہ
خلافت سے پہلے کا تھا) کہ وہ خوشی سے چند میں
ایک غائب۔ اس نے نماز میں اپنی خوشی کا ظہار ہے
ہو تھیں یا اس کا یہ۔ میں نگوئی ہے۔ میں تمہارا
حکم۔ یہی لکھا ہے کو میں۔ اس طرح یہ تمہارے
آیا اس نے نماز میں سب اس کی ساری مر۔ یہ
یہ نہ جا میں اسے عزت ہے۔ اس سے۔ اس سے مر
جی جیت سے پچھا۔ ہوا تمہاری کوئی مر۔ چوکی
ہوئی۔ اس نے جو پچھا۔ میں کہ پچھو کی کوئی مر۔
نہیں۔ آئی میری کوئی مر۔ میں ہی۔ ب میں خوش
ہوں۔ مجھ سب پچھو یا۔

لکھا ہے جب تک دل میں آرزو میں ہوں۔ سے
لکھا ہے بھی ملے، وہ بھی ملے تو وہ میں ہوں جس میں جاتی
ہیں۔ یہ عقل کے خلاف نہیں بہت کہ کہتے ہیں۔
خلافت نہ تے اس معنوں میں ہے۔ اس کو خوب
میں ہوئی۔ مگر بات بہت کہی ہے۔

رومانہ ۱۱۱۱ ۱۱۹۹ ۱۱۹۹ ۱۱۹۹

باقی آئندہ

☆☆☆

جماعت احمدیہ اور صحافت

مقامی اخبار شہنشاہ

احمد (کافایان) اور احمدیہ بدھائی و محمدی کا پوری جگہ شامل تھے۔ "منشور محمدی میں حضرت مسیح موعودؑ کا سب سے پہلا مضمون 25 اگست 1872 کو شائع ہوا۔ یہ ہیں احمدیہ کی جماعت پہلی منشور محمدی نے رہا۔ اس تاریخ میں پیش کیا ہوا "مارا، اٹلی، برٹش، اٹلی کے نام سے پہلا شروع کیا ہوا منشور محمدی کے بارے میں اس دور کے نقش انبارت میں حضرت مسیح موعودؑ کے نام میں شائع ہوتے رہے۔

جماعت احمدیہ کا سب سے پہلا اخبار اہم تھا جو 8 اکتوبر 1897 کو امرتسر سے شائع ہوا۔ اس کا نام یہ 1898ء میں امرتسر میں قائم ہوا تھا۔ اس کے مدیر اس دور کے ایک معروف صحافی امرتسر میں تھے۔ جو ایک عرصہ سے اخباری خدمت میں تھے۔ یہ تھے سوں سے حضرت مسیح موعودؑ علیہ السلام کے نام اخبار کے اشعار کے تعلق و خواست پیش کی گئی۔ حضرت اقدس سے یہ سب سب "م لو اس بارے میں مجھے نہیں۔ اخبار خدمت سے آپ نے مکر ماری جماعت نے اپنی جماعت ہے ماری و بھارت میں تھی۔ آپ اپنے حق میں بیویاں جاری بنا چکے ہیں۔" (جو حیات احمدیہ جلد 4 صفحہ 589)

یہ اخبار انہی خاص نوجوانوں سے حضرت اقدس کے ملاحظات اب جماعت تک پہنچے۔ تمام یہ یا۔ یہ اس اخبار میں حضرت مسیح موعودؑ علیہ السلام کے دیگر رنگ سادہ سے رنگہ مضامین بھی شائع ہوئے۔ اور جماعت تک ایک رہا مانی ماہ و نہ نچا۔ کا سید یہ تھا۔

باقی جماعت احمدیہ حضرت مسیح موعودؑ علیہ السلام میں ہر روز، ہر گھر، ہر محل، ہر گھر کے لٹکے رہے، ڈالیا۔ آپ نے اپنی سے قبل بھی لوگوں کی رہائی اور انہیں رہا ہونے کے لئے ہر گھر میں مسابقتیں جاری کرتے تھے۔ یہ وہ آپ جانتے تھے۔ صحافت کی یہ حق، یہ حق کے مابعد کے سے ہی معرض ہو، میں رہی ہے۔

حضرت مسیح موعودؑ علیہ السلام کا قاعدہ کی سے امرات کا مطبوعہ بھی فرماتے تھے اس دور کے معروف اخبار "مارا" عام کا آپ شوق سے مطبوعہ فرماتے۔ یہ وہ اس وقت کا سب سے ستر و معتد پس پستی رہے، ملا، انبارتھا۔

حضرت مسیح موعودؑ علیہ السلام اس دور میں سب کی حمایت کی طرف سے (دین حق) پاکستان بننے پر آپ تھے مختلف اخبارات میں سے مضامین کے دلچسپانہ طور کے وہ اس شمس و ہوتے۔ پناہ اس زمانے کا ایک معروف اخبار منشور محمدی تھا۔ 1872ء میں محمد شفیع صاحب سے پہلے سے جاری کیا۔ اس سے مسیح موعودؑ کے مضامین اس اخبار میں بھی شائع ہوتے رہے۔ پناہ اس وقت کا دور و صحافت کے معروف مطبوعہ، انبارتھا۔ سید احمد توشید سے یہ کتاب صحافت پاکستان میں 155ء پر بھی یہ سب منشور محمدی کا دور رہا۔ یہ سب لکھتے ہیں۔ "اس اخبار کا مقصد شمالی ہند میں بیباکیوں کے خلاف "اشان" اور "کونب" بدھائی وین اسلام سے صاف دور رکھنے تھے اس کا جو بڑا بڑا تھا اس اخبار سے مستقل مضمون نگاروں میں شیخ امجد علیہ السلام

س کوثر فتح پور میں تھے۔ 1934ء میں حضرت شیخ مسعود علیہ السلام نے فرمایا کہ "اسم مبارک" کا سب سے بڑا شمار ہے اور یہ موقع خدمتِ خدا سے اور حضرت شیخ مسعود علیہ السلام کے عشقِ ربانہ میں مددگار ہے۔
 ہزاروں روپے خرچ کر کے بھی ہماری اہم کاروں میں ملتا۔
 (خام 14 جنوری 1934ء)

1906 سے 1912 تک کے بعض رسائل

[illegible]

— 42 —

جماعت احمدیہ کی صحافت پر ایک نظر

معائنہ کے نتائج یہ ثابت کیے ہیں کہ اس وقت کا مبرا بہت ہی کم ہے

۴۔ یہ ثابت ہے، ایک ثابت ہے میری طور

یہ تین مقامات پر 1۔ رہنمائی رہا 2۔ معیبات

فہم 3۔ تعجب مہیا ہے۔ درحقیقت ہے میری مخلوق

میں یہ بات شامل ہے کہ حقیقی طور پر مراد لکھتے ہیں یہ

ہاے۔ تین اوس دس وقت شہر میں دیکھو اور

یہ کتاب میں مائتھس ہے۔ چنانچہ اللہ کو یہ کتاب یہ چرما ہے اور

حیانت کے جو میاں متاعہ تھے اب کوئٹہ پہنچے ہاں

یا یا ب۔ میں اس کے پاس شخص سے تھوڑے فاصلے سے

جماعت احمدیہ کی حقیقت سے شریعت کی اصلاح

بعض مرکزی رسائل

میان تہذیب و ادب و تعلیم و تربیت سے بڑھ کر کوئی

اپنے قریب بھی نہیں پہنچے یہ تو صراحت کی ڈپارٹمنٹ ہاٹل

نے بیشتر قومیں آسمانی دین کی قیام پر کتاب کے وقت سب

و مسلمانوں کی تمام مذہبی باتیں قرآن و کتاب و سنت

تیسرا درجہ: اشغالیت کا نام: عظم: عظمہ ایک کے حق میں

ج: یہ موسم پٹانی۔ 1945ء کے انقلاب میں مضل ہے۔

”میں نے یہ سب سنا ہے۔“

وہ جب بہت سے شہر، دیہات اور قصبے میں

ساتھ ساتھ، ان کی تعلیم بھی بہتر ہو رہی ہے۔ اس وقت کے

قیام پاکستان کے بعد جس بلکہ جس سے تمہیں خبر ہے

غلام نبی، پانچ سو سال قبل کے زمانہ میں روم اور مصر کے شہری

مخارج میں ہم مظلومین کی مدد کرتے ہیں یہ ہماری فطرت ہے۔

پروانہ بلکہ باقی یا ستانی پرنس سے چھی ایٹیں مل رہی ہیں۔

خود لے کر جنگ تو میں نہیں لڑتا۔

یاد رکھو! یا آپ داد تک ہے، ریں، ر مشر میں نے

دریہ قوم میں قربانی کے جذبہ کو جہاد، شہید کے مسئلہ کے حل کی طرف تمام اتحادی قہر پہنچا دیا۔ وہابی۔ سب سے بدورت پرانی شکل "دریہ جہاد" رسائل نے ملک کے حکام کے لئے پتہ چھوڑ دیا۔

آزادی صحافت اور جماعت احمدیہ

آزادی صحافت کا جہاد حق ہے اور باوجود آزادی صحافت کا بہت زیادہ پھیلاؤ ہوا ہے، مگر صحافت کی آزادی کوئی بھی مملکت میں ملتی ہے اسے اس قدر دیکھا جاتا ہے جتنا کہ جماعت احمدیہ کے ہمیشہ قانون، اعلیٰ اخلاقی روایت اور صحافتی قدر کے لئے ہے۔ اس میں صحافت کی آزادی کے لئے سے قوت زیادہ ہے۔ اس کی قوت پانی ہے۔ 1930ء میں سب کانگریس کے بعض معروف مسلم اخبارات "تہذیب و سیاست" کو بدعت خاصہ اور ال پر پابندی لگانے کی کوشش کی جس سے کانگریس کا مقصد تنہا مسلم اخبارات کا تارکیت یا حاکم، مروجہ، ماس کو کانگریسی عوام کے لئے سے "جادو" تھے۔ اس موقع پر قانون سے جماعت احمدیہ کے مابین اور مابین اخبارات "تہذیب و سیاست" کو ایک میڈیم کی جس میں کانگریس کی کانگریس کے پیش نظر اخبارات کی حفاظت کے لئے قانون سے "امریکی جموں کی پیشکش" کی تھی یہ میڈیم اخبارات "تہذیب و سیاست" سے 29 مئی 1930ء کے شمارے میں "امریکی جموں" سے سب کی حفاظت کے لئے تیار ہیں۔ "کے منہ سے شامی" کی مراد اعلیٰ عبادت، جماعت احمدیہ کے تہذیب و اخلاق میں منہ سے نہیں جیتیں۔ اس کی طرح (مذہب) اس نام سے اس کی حفاظت کے لئے تیار ہے۔ (موجودہ تاریخ احمدیت جلد نمبر 6 صفحہ 223)

میں اس وقت صد مہینوں، قیام پاکستان کے بعد جماعت

احمدیہ کی صحافت پر جس طرح پابندیوں لگائی گئیں وہ "آزادی صحافت" کے ماتھے پر ملک کے سید سے منہ کی نشیبت نہیں رکھتیں۔ 1953ء میں جماعت احمدیہ کے اخبار "اسل" پر ایک سال کے لئے پابندی لگائی گئی تھی۔ 1974ء اور 1984ء میں جماعت احمدیہ پر پابندیوں لگائی گئیں۔ اس آراء "دریہ جہاد" اور "اسل" کا ایک سید بوب ہیں۔ جماعت احمدیہ کے رسائل پر جن کے قاتل کے قتل کے مقدمات تمام کے لئے وہ اس قدر شکنجہ ہیں۔ اس کا موزن سب قسب کی سبب تارکیت اور اس کے تاؤ کی قوم کا شرم سے تعلق پایا۔ مثلاً بعض مقدمات احمدی اخبارات و رسائل میں اس کی قوت شد کے ساتھ مروجہ کا ایک ملنے پر ہے۔ "دریہ جہاد" سے مقدمات صرف اس لئے تمام کے لئے جماعت احمدیہ کے رسائل میں قرآنی آیات ہیں جن میں یہ ناکہ احمدی رسائل میں نجات کے لئے جاتے ہیں۔ یہ بات بھروسہ کرتے ہیں۔ ایک رسالہ کے مضمون کا اس لئے مقدمات لگائے گئے۔ اس سے بہت حد تک قدامت جماعت احمدیہ کے مضمونوں میں غرض اس وقت تک احمدی اخبارات و رسائل کے خلاف مقدمات درج رہے جاپتے ہیں۔ اس وقت تک ہمارے مغل کے خلاف 38 مقدمات درج ہیں۔ ان میں سے 100 سے زائد "جماعت لولہ" پر ہے۔ "ماہنامہ السامیہ" کے خلاف 20 کے قریب مقدمات درج ہیں۔ "مناجات" کے خلاف 8 مقدمات سب لولہ سالہ خالد کے خلاف 11 "رسالہ شہید" کے خلاف 5 مقدمات درج ہیں۔ ان میں جماعت احمدیہ کی صحافت کے خلاف درج مل مقدمات کی حد 100 سے زائد ہے۔ سب سے جماعت احمدیہ کے مختلف اخبارات و رسائل کے لئے میڈیا سہ ماہی جماعت احمدیہ سب کے

لاں کھڑے ہوئے۔

یوں ہی ہمیں طاری گیند کو دیکھتے ہیں سنتے ہیں یعنی اس کو اپنے قریب جو رہیں گیند موجود ہا
اس پلے پلے آتا ہے ہوتا ہے ہو گیند دروازے کے
ان سے پیدا ہوتی ہے۔

پیداوار کے بعد میل ٹانگ رہتا تھا تو یہ درپوں مٹھوں
 ہو کر اٹھا دیا۔ اب کید لوٹی جا رہی تھی کہ
 جیسے مٹھوں کو بے گھر کر دیا۔ یہاں سے تو یہ
 تیسری کید پر مڑنے کی سزا دے دی گئی۔ یہاں سے
 دئی۔ اب ایک ماہ ہو گیا ہے۔ ہمارے
 "مردانے" نے اپنی ٹانگ میں خود لکھی ہے کہ
 "میں کید چھٹاتا ہوں"۔

’ٹوہاں میرا ہاتھ ہے، کس سے چاہو؟‘
اس جملہ گیند تھیلی جہاں میں ہمیشہ اپنی ٹانگ لٹکتی
تھی، میرے راتے پر آگیا۔

میں نے انہیں یہ بھی بتا دیا کہ ان کے پاس جو کچھ ہے وہ سب لے جائیں۔

تو میں نے تمہاری سیدہ سے کہہ دیا کہ تم
 نے کہا۔ میں نے اپنی آنکھیں سے دیکھا کہ تم سے کہ
 نا آئے گی۔ یہ تمہارے ساتھ ہے۔

وہ پارکس، سڑکیں، گلیاں، شاخیں، سب سے بڑے
کے خلاف ہے۔ پھر یہ فیصلہ ساز، رولز مین، جس کے ہاں
کے تمام مسائل سے صاف فاصلہ رہتا ہے۔ وہ بھی
مثال دیتا ہے کہ وہ اس میں ٹانگ نہ دیتی ہے تو وہ
مناک سے نہ کوئی ٹانگ کے لئے دیتا۔

اس فیملی پر مزارے میں مٹی چھلی "اے رب" دے

نہایت تیزوں سے گید چھینا۔ اس کے علاوہ مالکان صرف
 اس میں غلبہ سے، لیکن ساتھ ساتھ گید با میں ماحول سے چھینا تھا۔
 مزرعا میں تھا کہ اس بے مہیاں سے یہ پھر یہ وہی
 صورت تھا، مگر ابھی ہے یمن یہ مری پڑا ہوا ہے۔
 ہونی بھی یہ مری ہوئے رہا تھا کہ وہ گید سے اور باں
 چھینا کا بلکہ اس صورت، لیکن یہی تھی یہ رہا تھا کہ
 اللہ ہے۔ چھینا کا بھی یہ ہیں۔

واقعہ یہ ہے کہ اس سید سے اتنے دوست نہیں لے
جتنے کبیر چیسے کے در سے۔ قول مرزا شاق با سے
کوئی دُعا نہیں ہوتا۔ وہ یہ کہ زیادہ دوست ہی تو لے
سکتا ہے۔ جس تو ماری سے نکلتی ہے رقی کے چلے چوٹ
سے۔ سید چیسے سے پٹے سب وہ پنی ہونانی کُمر کی پال
سے رہ رہتا ہوتا۔ تاہم تھے چوہوں کے رب ماتح کے ماتح
میں رہتے۔

آگے بڑھا جو کوئی تو وہ ڈر کے رہ گیا

سکتے ہیں کوئی منہ پر نظر کر کے رہ گیا

مرد چہنچہم پتھر پہ غیہ پیشہ مرد نہ جڑے وہ رشتہ کے
سمانہو پا پو کے گیدہ چھٹاٹا کہ یہ وہی ملا پتھر ہے جس سے ایک
گندہ کار و سر کے گندہ کار و سر کے حار لاپ۔ اس کے
باہر جو مرد۔ ستانی مدد اس شمس مالات میں انڈے کارے
کھرے تھے، میں یہ دست ہے کہ ان نہ بٹ لیں، نہ چہ
مرد کے چہنچہ کے تھے۔ وہ پناہ میں تھیلی پر لے کر رہے
تھے۔ وہ تھے یہ تھے۔ گیدہ پتی طرف آتی وہی تو
ساف مل جاتے، میں۔ یہ بھی آتی لہانی قی تو اس کے
پیچھے میب لے۔ ہایت خوش خوش سے وہ تھے (پتھان
سے تھے۔ شروں سے شمع باگھر وہ وہ گیدہ کو باہر نہ رہی

کم تر کی طرف ہیں۔ ان تو پھر اسیاں شرم میں
 اور کئی اور ہیں جو گیتہ میں بھیجے گئے ہیں کہ مراد
 کے مر سے پہلے (مر سے پہلے) نکلے اور وہی مر
 وہ مر سے پہلے مر ہے۔

سب مہارے مرے ہوئی پناہ کی کوشش کی تو وہ
پک جی غلے ہو چکی تھی۔

[illegible]

میں نے اس کی ایک ایک بات پر غور کیا۔ اس کے ہر کلمے میں ایک نیا عالم تھا۔ اس کے ہر کلمے میں ایک نیا عالم تھا۔ اس کے ہر کلمے میں ایک نیا عالم تھا۔

ہمیں کے منتظر تھے کے حد تک پہنچے شرم و ہراس
سب پرے کے وقت میں ملے جس منہ باقی ہوئے
وہی ہے چھپا چھپا کیا پائے گا کہ نہ مجبور ہمیں



سن ہجری شمسی۔۔۔ نیا کیلنڈر

• للطبيب

ہم لوگ پختہ نہ پختہ فائدہ اٹھاتے ہیں اور حق کی قسم کی قسم
میں جاری ہے جس سے لوگ فائدہ اٹھاتے ہیں مگر سورت
سے تمام مال فائدہ اٹھائیں اور رہے۔ حالانکہ جو ک
قانون میں ہیں۔ سورت اور چارہ وہوں کی
اسب کے لیے ہیں۔ اور اس کی طرف تعلق ہے
اور اس کے قانون میں فائدہ اٹھاتے ہیں۔
پناہ وقت اور اس کے لیے سورت سے سورت
بہت زیادہ اور اس کی طرف پناہ کے لیے چارہ
میں بہت زیادہ۔ اور اس کی قسم کی قسم
میں سے فائدہ اٹھائیں۔ سورت میں سورت سے
فائدہ اٹھائیں۔ حالانکہ قسم کی قسم میں فائدہ
اور چارہ فائدہ اس کی سورت اور اس کے لیے
مسلمانوں نے بھی بہت زیادہ سورت سے فائدہ
اٹھا۔ حالانکہ اس کی قسم کی قسم سے فائدہ
بھی اٹھاتے ہیں۔ اور اس کی قسم کی قسم سے
سورت میں سورت سے فائدہ اٹھاتے ہیں۔

اپنے لوگوں میں یہ مقدمہ بنا چاہئے کہ ۱۶۴۲ ہجری
تک تمام اس وقت غنیمت حاصل ہے کہ اس سال تھوڑا
فقر مقدمہ میں۔ متاثرہ سال ۱۶۴۲ ہجری سے اس سال
میں باقی یہ سال کے لحاظ سے اس سال کا سال
عیسائی کے کلی پانا ہے۔ اس سال سے لوگ ہجری قمری
سالوں کے حساب سے یہ مقدمہ کرتے ہیں اور اس طرح جو
موتوں ملناں بھی میسوی نہ کو پہلے مر رہے ہیں یہ
میں اور وہ ہے کہ راتوں میں چاہے تو

[illegible]

تجویز و ترتیب

حضرت حلیفہ المسیح (ع) نے ۱۹۳۹ء میں جن میں
تقویم مرتب ہے۔ اس کے لیے ایک ہی مقررہ زمانہ نہیں
تعیین کیا گیا۔ بلکہ ہر مقررہ کی اپنی اپنی
فہم میں مقررہ ہوئی ہے۔ جس سے اس کا

نفسورِ ہرے تر مکیہ میں آ، ملاقاتِ ماہِ رنجری
 تئیس سال کے غارتا بعد فرمایا، عظمِ یاکِ جب بھی مر وہ
 جیسی کیسہ رہا ہوں یا س جس روز سے شریعتِ مہتابی رہ
 ہے ہر کی تئیس سال کا غارتا، ہر سال کے دنوں، دھندوں
 و تقسیم بھی مر وہ جیسی کیسہ رہی طرے ہوں اور آپ کے
 سال بھی میں شریعت کے جو مر وہ جیسی کیسہ رہیں شریعت
 جاتے ہیں چوہہ ^{صلوات} سے ملے سے دینے کو
 ۶۲۲ء میں جنت فرماہی تھی، احمد پلے چری شریعت سال کا
 غارتا بھی ۶۲۲ء کے غارتا کے وقت سے سوچ یا پائے۔

ضرورت و اہمیت

[illegible]

ہر حالِ پیمہ : مہرِ حق، مہرِ نبیوں کا سالوں میں
 وہ مہرِ نبیوں سے خلق ہے میں مجھے کیا لایا چاہے تو

اعلان وادیت

☆ مرحوم شیخ احمد صاحب قلم ابو طلحہ محسن خدام
علامہ یہاں پاکستان کو اللہ تعالیٰ نے پہ لعل سے ۱۵ جولائی
۲۰۰۲ء کو پہلے بیٹے سے فوت ہے۔ جس کا نام حضور نور نے
علامہ رب احمد نعمت فرید ہے۔ نور کو مرحوم پور مدری
محمد الم صاحب کا پوتا اور مرحوم محمد احمد صاحب آف روم
کا نواسہ ہے۔

اللہ تعالیٰ سے دعا ہے کہ وہ اپنے نعمت و برکت والی مٹی
مرد حیات مائے دنیا میں دیکھ لے۔ آمین

☆ مرحوم علامہ احمد صاحب خاں محسن خدام الاحمد یہ
پاکستان کو اللہ تعالیٰ نے پہ لعل سے ۹ ستمبر ۲۰۰۲ء کو
موتی سے فوت ہے۔ جس کا نام قرۃ العین ہے۔ یہ
پہ نور کو مرحوم پور مدری نور محمد صاحب شکرہ و راجہ
ثانی روم دینی پانی مرحوم عبد حق صاحب احمد گمر روم
کی نواسہ ہے۔

اللہ تعالیٰ سے دعا ہے کہ وہ اپنی نعمت و برکت والی مٹی
مرد حیات مائے دنیا میں دیکھ لے۔ آمین

☆ مرحوم مدداف احمد صاحب خاں محسن خدام
علامہ یہاں پاکستان کو اللہ تعالیٰ نے ۳ نومبر ۲۰۰۲ء کو مدری
میں سے فوت ہے۔ نور کو علامہ صاحبہ نور "تجربہ" کا
پہ "پہ" مرحوم پور مدری عبد العزیز صاحب احمد گمر روم
پانی مرحوم پور مدری عبد القدیر صاحب نور احمد گمر روم
نواسہ ہے۔

اللہ تعالیٰ سے دعا ہے کہ وہ اپنی نعمت و برکت والی مٹی
مرد حیات مائے دنیا میں دیکھ لے۔ آمین

☆ خواجہ سید حیات بھی مرتب ہیں۔ شہید نے اپنی
موجودہ م کے سے اپنی ری پر پہلے پائے نامہ و یا تھا۔
پانچویں روز پہلے پائے پور سے کے لئے دست
شہید سے وہاں پر ہے۔ انہی میں پہلے ہی تھے کہ تیار کیا
مائی یک بعد احمدیت ہے۔ آخر سے آپ پر چاہتے اور یا
میں پہلے۔ آپ وہاں سے احمدیت پر ہے۔ مگر ان کے
انہی دیتاں نہ پہلے۔ سب لایہ نیتاں وہاں سے وہ
یک طویر کے لئے ہے۔ بعد میں ایک مقامی
نور احمدیت نے آپ کے گھر ملائے ہیں تو آپ کے
پہلو سے بھائی محمد یک احمدی وہاں پہلے آپ کو
دیتاں لے دیا۔ مگر ہیکل چیتے ہی آپ نے اپنی ماں
جواب فریب کے لئے۔

☆ آپ کی نور احمد رومہ ۱۵ نومبر ۲۰۰۲ء کو مدری
میں سے فوت ہے۔ جس کا نام صاحبہ نور فیصل آباد سے
مرحوم مگر میں پہلے۔ جس کا نام نور ہے۔ نور سے
دیکھائی مگر میں سے نور ہے۔ نور میں نور
صاحبہ نور فیصل آباد کی قیامت میں ناکہ کی صورت میں
آپ کا شمار رومہ لایا ہے۔ وہاں مرحوم صاحبہ نور
مرحوم احمد صاحب باقر اہلی۔ یہ مقامی سے بیت آگئی۔ نور
میں بعد میں جمعہ آپ کی نور دیکھائی تھے تاں عام
میں نور فیصل کے محمد صاحب باقر اہلی۔ یہ مقامی صاحبہ
نور رومہ۔ اس موقع پر صاحبہ نعمت کی شہادت نامہ
تھی۔ اللہ تعالیٰ سے دعا ہے کہ وہ اپنی طویر میں مقام
عمر فرماے۔ نور محمد رومہ اللہ دین نور میں نور میں
پہلے صاحبہ نور فیصل سے نور ہے۔ نور میں نور و ناصر
رہے۔ آمین

سالانہ رپورٹ نور آئی ڈونرز ایسوسی ایشن و آئی بینک

"عزیز! ہم تجھے کچھ کہنا چاہتے ہیں۔"

[illegible][illegible]

محکم دہم الامدیہ پستان حد متعلق کے میدان
میں پنی مسکن میں بہت پہلے سے لے کر تعلق
کے فضل سے کوئی ہے۔ چھ مت الامدیہ میں حد
کے آثار سے ہی رہ گئی ہے۔ کے ماہ ماہ
محکم کے زیر نظام ہا میں اثر کو مانی ہے۔ ما
رہ تاجی نظم پر ہر ماہ ہر ماہ۔

چہرے کا صبر سے حلیت مسیح کا صبح امید ہے تعالیٰ
 سے واحد بن کر مظلومی سے وہ ساری قبل و رات ہی ہم راہی
 جس دہائی ایک کا قیام عمل میں آیا۔ یہی ہشتاد حد تعالیٰ
 کے فضل سے صدر مجھس حد م الامید یہ پانچ کتاب محترم
 پرچہ، حد صاحب کی رہنمائی پر یہی حد و رتائی کی مثال
 ہے مرنے چلی جا رہی ہے۔

[illegible]

قطعات

نور سے نور منتقل کرنا
اور یہ کام مستقل کرنا

خدمت خلق اور بلا تفریق
چشم بہ چشم۔ دل بہ دل کرنا

جا بجا در سے ، شفا خانے
نور ایمان کے خزانے ہیں

یہ بلذیقت اور آئی پتک
خدمت خلق کے بہانے ہیں

بے ثوروں میں نور کی جو خیرات کرے گا
مستقبل کے روشن وہ دن رات کرے گا

جو کوئی بھی پیار کرے گا انسانوں سے
روشنیوں کی دھرتی پر برسات کرے گا
(محرم مہداکرم قدسی صاحب)

کلام فیض

مناج لوح و قلم چھن گئی تو کیا غم ہے
کہ خون دل میں ڈبولی ہیں انگلیاں میں نے
زباں پہ مہر لگی ہے تو کیا کہ رکھ دی ہے
ہر ایک حلقہ زنجیر میں زباں میں نے

☆☆☆☆☆☆

سے ن ہیئت پیدا ہوئے۔ ابھی۔ یہی۔ کے پاس
ضہوری ثلاثہ، دیگر سہا سہا، ہم قانع ہے کہ
ہر چہ صد اس کا تکیہ میں۔ مہر سے بھی اس سارا۔
میں ضہوری معانت و رحمت کی ہے۔

پیش کے سے ساروں مایہ ناز کے لوگ جمع
رہنے کا کام بھی جاری ہے۔ ہر اب تک 50 سے زائد
سورہ مایہ ناز کے لوگ جمع ہو چکے ہیں۔ 6 آئی 12
کے تھیں کے حد تک مایہ ناز یا جس میں اس کے
قریبی و رفا، ہر چہ تمام شامل تھا۔ ہم مہر اسناد
بہ حد سے بہ تک 12 آئی 12 کے Cornea کی
ہیئت کاری کے پریشہ نسل عمل ہسپتال روہ میں کامیابی کے
ساتھ ہر چہ، ایسے ہی چکے ہیں۔ اب میں سے 8 آپریشن مہر
بہ ہر چہ ہر چہ تمام ہر چہ۔ ہر 4 آپریشن مہر
بہ کہ رشید محمد بہ صاحب سے۔ اس سارا کام کو
مزید قلم کرے۔ مہر سے۔ یہ کے لئے آئی تک کی
مہر وہ تک کی مہر کا کام بھی نسل عمل ہسپتال کے ساتھ
بہ تک کی نہ تک کے ساتھ ہی یا مہر۔ اب۔ اس بہ تک
میں۔ تک کے پریشہ ناز میں۔ مہر سے۔ بھی جاری
ہے۔ سارا کاموں کی دہن انجام ہی مہر مہر
بہ مہر سے تمام کے حصول کے لئے ہیں۔ اب بہ مہر سے
پریشہ ناز میں۔ تمام کی شدت مہر ہے۔ مہر سے
بہ گاد میں مہر۔ مہر ہے۔ مہر سے تمام ہر چہ۔ مہر سے
یہ عیسیم سے نور کے مہر سے۔ پیشہ خدمات کی ترقی
فرماتا رہے۔ مہر

☆☆☆

لیگ تینچر

ممبر شمار	نمبر ونگ	بول	مخبر	تقریب	مقام
	ہفتہ 8 فروری		دھنگ سنگھانی قریب	اعت	نویڈنر کپ ناؤن
1	اتوار 9 فروری	پول پی	ہوئی خیرجہ vs ویسٹ طائر	ڈے	نویڈنر کپ ناؤن
2	پیر 10 فروری	پول پی	سری لکا vs نخدی لڈ	ڈے	گڈوڑا راکہ بلوٹوئیں
3	پیر 10 فروری	پول لے	زباہوے vs سحر	ڈے	ہیرا سے سپورٹس کلب ہیرا سے
4	منگل 11 فروری	پول لے	آئرلیا vs پاکستان	ڈے	دی ونگرڈ، جہانگیر
5	منگل 11 فروری	پول پی	نگینڈ vs کینڈا	ڈے	گلبرگ، ڈارکن
6	بدھ 12 فروری	پول پی	ہوئی خیرجہ vs کینڈا	ڈے	مارتھو ویسٹ اسٹیڈیم، پٹھان پور
7	بدھ 12 فروری	پول لے	بھارت vs لڈ	ڈے	ہولڈیا راکہ پارل
8	جمعرات 13 فروری	پول پی	ویسٹ طائر vs نخدی لڈ	ڈے	بھٹ چارڈا راکہ چورٹا خیرجہ
9	جمعرات 13 فروری	پول لے	زباہوے vs نگینڈ	ڈے	ہیرا سے سپورٹس کلب ہیرا سے
10	جمعہ 14 فروری	پول پی	سری لکا vs نگینڈ	ڈے	پٹھان پور کھولہ پٹھان پور کھولہ
11	ہفتہ 15 فروری	پول پی	کینڈا vs کینڈا	ڈے	نویڈنر کپ ناؤن
12	ہفتہ 15 فروری	پول لے	آئرلیا vs بھارت	ڈے	ہیرا سے سپورٹس کلب ہیرا سے
13	اتوار 16 فروری	پول پی	ہوئی خیرجہ vs نخدی لڈ	ڈے	دی ونگرڈ، جہانگیر
14	اتوار 16 فروری	پول لے	نگینڈ vs لڈ	ڈے	ہولڈیا راکہ چورٹا خیرجہ
15	اتوار 16 فروری	پول لے	پاکستان vs سحر	ڈے	ڈی ونگرڈ، جہانگیر
16	منگل 18 فروری	پول پی	ویسٹ طائر vs نگینڈ	ڈے	ہولڈیا راکہ چورٹا خیرجہ
17	بدھ 19 فروری	پول لے	نگینڈ vs سحر	ڈے	بھٹ چارڈا راکہ چورٹا خیرجہ
18	بدھ 19 فروری	پول پی	سری لکا vs کینڈا	ڈے	ہولڈیا راکہ پارل
19	بدھ 19 فروری	پول لے	زباہوے vs بھارت	ڈے	ہیرا سے سپورٹس کلب ہیرا سے
20	جمعرات 20 فروری	پول لے	آئرلیا vs لڈ	ڈے	مارتھو ویسٹ اسٹیڈیم، پٹھان پور
21	جمعہ 21 فروری	پول پی	نخدی لڈ vs کینڈا	ڈے	نیرولی پٹھان کلب نیرولی
22	ہفتہ 22 فروری	پول پی	پاکستان vs نگینڈ	ڈے	نویڈنر کپ ناؤن
23	ہفتہ 22 فروری	پول پی	ہوئی خیرجہ vs نگینڈ	ڈے	گڈوڑا راکہ بلوٹوئیں
24	اتوار 23 فروری	پول پی	ویسٹ طائر vs کینڈا	ڈے	ہیرا سے سپورٹس کلب ہیرا سے
25	اتوار 23 فروری	پول لے	بھارت vs سحر	ڈے	پٹھان پور کھولہ پٹھان پور کھولہ
26	پیر 24 فروری	پول لے	زباہوے vs آئرلیا	ڈے	گلبرگ، ڈارکن
27	پیر 24 فروری	پول پی	سری لکا vs کینڈا	ڈے	نیرولی پٹھان کلب نیرولی
28	منگل 25 فروری	پول لے	پاکستان vs لڈ	ڈے	ہولڈیا راکہ پارل
29	بدھ 26 فروری	پول لے	نگینڈ vs بھارت	ڈے	گلبرگ، ڈارکن
30	بدھ 26 فروری	پول پی	نخدی لڈ vs نگینڈ	ڈے	ڈی ونگرڈ، جہانگیر

31	جھڑت 27 فروری	پولہ	جھڑت 27 فروری vs کیتھا	ڈے	نیلو پارک ویسٹ لائن
32	جھڑت 27 فروری	پولہ	آگرلیا vs نیریا	ڈے	انٹرویو ایڈیٹر کے پیشقدم
33	جھڑت 28 فروری	پولہ	سرکھا vs ویسٹ ٹری	ڈے	نیلو پارک ویسٹ لائن
34	جھڑت 28 فروری	پولہ	زباوے vs ایڈ	ڈے	گورنمنٹ کالج کراچی
35	ہفتہ 1 مارچ	پولہ	کیتھا vs گڈش	ڈے	دی ولفرس، جوہانسبرگ
36	ہفتہ 1 مارچ	پولہ	پاکستان vs بھارت	ڈے	پیر ایڈیٹر پارک ویسٹ لائن
37	اتوار 2 مارچ	پولہ	آگرلیا vs بھارت	ڈے	جھڑت جھڑت پارک ویسٹ لائن
38	پیر 3 مارچ	پولہ	نیلو پارک ویسٹ لائن vs کیتھا	ڈے	نیلو پارک ویسٹ لائن
39	پیر 3 مارچ	پولہ	جھڑت 27 فروری vs سرکھا	ڈے	گورنمنٹ کالج کراچی
40	پیر 3 مارچ	پولہ	کیتھا vs ایڈ	ڈے	گورنمنٹ کالج کراچی
41	گل 4 مارچ	پولہ	ویسٹ ٹری vs کیتھا	ڈے	ایڈیٹر ڈائریکٹر ویسٹ لائن
42	گل 4 مارچ	پولہ	پاکستان vs زباوے	ڈے	گورنمنٹ کالج کراچی

پر 6-مجز

نمبر	تاریخ	مجز	قام
1	جھڑت 7 مارچ	A1 vs B1	تھوڑی
2	جھڑت 7 مارچ	A2 vs B2	کیتھا
3	ہفتہ 8 مارچ	A3 vs B3	نیلو پارک
4	پیر 10 مارچ	A2 vs B1	جوہانسبرگ
5	گل 11 مارچ	A1 vs B3	جھڑت
6	گل 12 مارچ	A3 vs B2	نیلو پارک
7	جھڑت 14 مارچ	A2 vs B3	تھوڑی
8	ہفتہ 15 مارچ	A3 vs B1	ویسٹ لائن
9	ہفتہ 15 مارچ	A1 vs B2	نیلو

پہلا سیمی فائنل 18 مارچ 2003ء

فائنل 19 مارچ، مقابلہ فائنل 19 مارچ (پورٹ ٹرینڈ)

دوسرا سیمی فائنل 20 مارچ 2003ء

فائنل 21 مارچ، مقابلہ فائنل 21 مارچ (نیلو)

فائنل 23 مارچ 2003ء، (جوہانسبرگ)



کیلندر سال 2003ء

JANUARY

Sun	Mon	Tue	Wed	Thu	Fri	Sat
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

FEBRUARY

Sun	Mon	Tue	Wed	Thu	Fri	Sat
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	

MARCH

Sun	Mon	Tue	Wed	Thu	Fri	Sat
30	31					1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29

APRIL

Sun	Mon	Tue	Wed	Thu	Fri	Sat
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30			

MAY

Sun	Mon	Tue	Wed	Thu	Fri	Sat
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

JUNE

Sun	Mon	Tue	Wed	Thu	Fri	Sat
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

JULY

Sun	Mon	Tue	Wed	Thu	Fri	Sat
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

AUGUST

Sun	Mon	Tue	Wed	Thu	Fri	Sat
31					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

SEPTEMBER

Sun	Mon	Tue	Wed	Thu	Fri	Sat
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				

OCTOBER

Sun	Mon	Tue	Wed	Thu	Fri	Sat
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

NOVEMBER

Sun	Mon	Tue	Wed	Thu	Fri	Sat
30						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29

DECEMBER

Sun	Mon	Tue	Wed	Thu	Fri	Sat
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

”سہ دھوئی شش سہ کی بجائے چھ دن شش سہ جاری یا
جائے ورہ دی سہ کے استعمال کو ترک کیا جائے۔
میرا دیکھو، یہ وہ مہینہ ہے جس بار میں پوری
تحقیق کے چھ دن شش سہ جاری کیا جائے اور آئندہ
کے لیے یہ سہ کا استعمال چھوڑ دیا جائے۔ خواہ کون
جیسا بیت کا یہ طبقہ ماری باتوں میں یوں پڑا
رہے۔“ (سیر روحانی حصہ اول)

ہجری شمسی مہینوں کے نام اور ان کی وجہ تسمیہ
 نام کے درود، دعائے نیابت، تہنات، تارائیتوں
 کے یہ نام مقرر کیے گئے۔

جہیز کی قسم	صوبہ	تہذیب
۱۔ صلح	ہندو	اس جہیز میں حدیبیہ کے مقام پر آنحضرت ﷺ نے کھانا لکھ کے ساتھ صلح کا سواغہ ملا۔
۲۔ تبلیغ	فروری	اس جہیز میں آنحضرت ﷺ نے خلف بادشاہوں کو تبلیغِ غلط دیکھ کر ان کو اسلام کی دعوت دی۔
۳۔ ملان	مارچ	اس ماہ میں آنحضرت ﷺ کی طرف سے محمد الوداع کے موقع پر لوگوں کو ایمان دینے کا حکم دیا گیا۔
۴۔ شہادت	اپریل	اس جہیز میں آنحضرت ﷺ سے دشمنانِ اسلام نے دھمکاؤں وغیرہ سے دینی اسلام بچانے کے لیے منہ منگائے اور ان کو لے جا کر بیرونی سے شہید کر دیا۔
۵۔ ہجرت	مئی	اس جہیز میں آنحضرت ﷺ کو جب اہل مکہ نے سخت تکلیف دے کر قتل کا ارادہ کیا تو حضور ﷺ نے مدینہ کو ہجرت فرمایا۔
۶۔ احسان	جون	اس جہیز میں آنحضرت ﷺ نے حاتم طائی کی بیٹی اور اس کے قبیلہ کے سردار کو فدیہ ہو کر مہاجرین کو احسان آراہی بخشی۔

معدنہ	جلائی	اس پیمین میں مکیبہ نے خارق مادہ طور پر غزوہ وقت ہر کاغذ کے لیے یاد دہانے میں مدد و رضا کا ثبوت کیا۔
-------	-------	---

۱۔ عقیدہ	ہم مبینہ میں آخرت (عقیدہ) کے ہاںوں اللہ تعالیٰ نے ہوں عرب میں انا مبینہ دین اور علیہ املا ہوں تقارور ہوں۔
----------	--

۹۔ توک	تجربہ	ہاں جیت میں آنحضرت ﷺ کو ساپ غلصین سے اپنے مٹلاں کا مختلف صورتوں میں بونج بگک جوک نمونہ دکھایا۔
--------	-------	--

۱۰۔	اکتوبر	ہجرت کے بعد آنحضرت ﷺ نے صواب میں ایک مہاجروں اور ایک انصاری کے درمیان خاص طور پر محبت کا نطق کا فرمان ملا۔
-----	--------	--

۱۱۔ نبوت	نمبر	اس مجید میں رسول پاک ﷺ کو اللہ تعالیٰ نے منصب نبوت و رسالت عطا فرمایا۔
----------	------	--

کاٹھ	دسمبر	اس مہینہ میں ۱۰ ٹنٹھریے کاٹھنے کے لئے دس ہزار قدوسوں کے ہر ٹھکانہ کو کرکٹ کاٹھ کیا اور اپنے غلوں اور ڈھنوں کے بھی قصور حالہ فرما دیے۔
------	-------	---

فوائد اور مقاصد

بھری ٹی مینوں کے ہمارے حلیہ کی شہادت دیتی ہے۔
 آج کے زمانے جو ہمارے مملکت میں رہتا ہے وہ
 کے بارے میں ہمارے عقائد چینی ہیں۔ مملکت میں جان
 آج کے مملکت میں یہ ہے کہ ہمارے مملکت میں
 میں۔ نیز یہ ہمارے عقائد چینی ہیں۔ مملکت میں
 مارن چھوڑا رہی ہے۔ ہمارے مملکت میں
 مذہبی مارن میں آج بھی اس کی طرح ہے۔
 میں۔ ہمارے مملکت میں آج بھی اس کی طرح ہے۔
 میں۔ ہمارے مملکت میں آج بھی اس کی طرح ہے۔
 میں۔ ہمارے مملکت میں آج بھی اس کی طرح ہے۔
 میں۔ ہمارے مملکت میں آج بھی اس کی طرح ہے۔

فیاضان

(فیض احمد فیض)

اے نئے سال بتا تجھ میں نیا پن کیا ہے؟

ہر طرف غلطی نے کیوں شور مچا رکھا ہے؟

روشنی دن کی وہی تاروں بھری رات وہی

آج ہم کو نظر آتی ہے ہر اک بات وہی

آسمان بدلا ہے افسوس نہ بدلی ہے زمیں

ایک بندہ سے کا بدلنا کوئی جدت تو نہیں

اگلے برسوں کی طرح ہوں گے قریبے تیرے

کسے معلوم نہیں بارہ مہینے تیرے

جنوری، فروری، مارچ میں پڑے گی سردی

اپریل، مئی اور جون میں پڑے گی گرمی

تیرا سن دہر میں کچھ پائے گا، کچھ کھوئے گا

اپنی میعاد بسر کر کے چلا جائے گا

تو نیا ہے تو دکھا صبح نئی، شام نئی

ورنہ ان آنکھوں نے دیکھے ہیں نئے سال کئی

بے سبب دیتے ہیں کیوں لوگ مبارکبادیں

غائبانہ بھول گئے وقت کی کڑوی یادیں

تیری آمد سے گھنی عمر جہاں میں سب کی

فیض نے لکھی ہے یہ نظم نرالی ڈھب کی

(مرسلہ ظفر اقبال شاہین - راجن پور)

میں بند کر کے مجمع المخرین کا نظارہ پیش کر دیا ہے جو صرف آپ کا ہی حق ہے۔

ان جدید ہجری شکی مہینوں سے یہ بھی علم ہو سکتا ہے کہ آنحضرت ﷺ صحابہ کرامؓ کے پیش آمدہ حالات و واقعات کن کن شکی مہینوں میں رونما ہوئے۔ چونکہ قمری مہینے اور سال موسموں کو آگے پیچھے کرتے رہتے ہیں اس لیے کون نہیں جانتا کہ رمضان المبارک کبھی موسم گرما میں آتا ہے اور کبھی موسم سرما میں، لیکن شکی سال اور مہینہ، ہر موسم کو اس کے مقررہ وقت پر لاتے ہیں۔ مثلاً مئی جون میں ہمیشہ گرمی ہوتی ہے۔ دسمبر جنوری میں ہمیشہ سردی آتی ہے۔ چنانچہ ہم کو ہجری شکی مہینوں سے یہ بھی ضرور فائدہ ہوتا ہے تاکہ ہمیں ان امور کا علم اور احساس ہو سکے۔ مثلاً صلح حدیبیہ کس موسم میں ہوئی تو صاف معلوم ہوتا ہے کہ وہ سردی کا موسم یعنی جنوری کا مہینہ تھا۔ اسی طرح رسول پاک ﷺ نے ہجرت مہاجر یعنی موسم گرما میں فرمائی۔ وغیرہ

غرض ان ہجری شکی مہینوں کے ناموں سے تقویم میں آپ روزانہ آنحضرت ﷺ کے صحابہ و صحابیات اور اہل بیت اطہر رضوان اللہ علیہم اجمعین کی ایک مختصر مگر جامع میرت کو ہر وقت اپنے سینوں اور دماغوں میں محفوظ رکھیں گے۔ یہ تقویم حضرت خلیفۃ المسیح الثانی کی ایک دیرینہ خواندہ کی تکمیل ہے اور چونکہ اس کا مقصد دینی نظام و روایات کو از سر نو زندہ اور رائج کرنا ہے۔ لہذا احباب جماعت کا فرض ہے کہ وہ اس مایہ ناز تقویم کو اپنے روزمرہ میں جگہ دیں اور زیادہ سے زیادہ اپناتے ہوئے دینی نظام کے قیام میں مدد و معاون ثابت ہوں۔

(ماہنامہ ”خالد“ جنوری ۱۹۶۲ء)



الہام کلام اس کا

”کلام ظہر“ کی اشاعت کے دوران مرحوم مولیٰ حضرت خلیفۃ المسیح الرابعی رحمہ اللہ کے ارشادات

(مکرر امتداد الباری ماحر صاحب - گراچی)

حضور ایدہ اللہ تعالیٰ فرماتے ہیں:-

”غم فرقت میں کبھی اتار لانے والے

اس میں اصلاح یہ تجویز ہوتی ہے۔“ غم فرقت میں کبھی خوب رلانے والے۔“ لفظ ”خوب“ بہت خوب ہے، مگر لفظ ”اتنا“ میں جو اپنائیت اور شکوہ پایا جاتا ہے وہ ”خوب“ میں ہرگز نہیں۔ غالباً یہ اصلاح اس لئے تجویز کی گئی ہے کہ ”اتنا“ کے بعد اس کا جواب آنا چاہیے۔ حالانکہ یہ ضروری نہیں ہوا کرتا۔ بعض دفعہ بغیر جواب کے ہی شرطیہ حصہ پر کلام ختم ہو جاتا ہے اور قرآن کریم میں اس کی بہت سی بیماری مثالیں موجود ہیں۔ ایک کہنے والا یہ بھی کہہ دیتا ہے کہ آپ نے مجھے اتار لایا ہے۔ ضروری نہیں کہ بعد میں وہ یہ بھی کہے کہ آنسو پونچھو پونچھ کر میری آنکھیں سرخ ہو گئیں۔ اس کے مقابل پر آپ نے مجھے خوب رلایا ہے میں لگتا ہے کہ بات ختم ہوئی اور اپنی ذات میں یہ مضمون وہیں مکمل ہو گیا، لیکن لفظ ”اتنا“ ایک تشکیلی باقی چھوڑ دیتا ہے۔ وہ خواہ شکوے کی ہو یا کسی اور چیز کی۔ پھر یہ تشکیلی مضمون کو اور بھی رفعت عطا کرتی ہے۔ اس لئے میرے نزدیک یہاں بھی تبدیلی کی ضرورت نہیں۔“ (مکتوب ۹۳-۱-۱۶ صفحہ ۱۷)

سے نقل کی ہے۔ میں نے تو پراپیٹ سیکرٹری صاحب کو ان کے یہ نظم بھجوانے کے بعد یہ ہدایت کی تھی کہ برق تپاں سے خندہ۔۔۔ مصرع کی فوری اصلاح بھجوا دیں اور غالباً وہ تفضل میں چھپ بھی گئی ہوگی، لیکن اس کے باوجود آپ کو سو کتابت والی نظم ہی مل سکی۔ بہر حال اس کی دو صورتیں میرے سامنے آتی ہیں۔ (۱) ”برق تپاں“ ہے خندہ زن۔ ثمرن اداس ہے مگر اس میں یہ نظم ہے کہ وزن کی نال کے لحاظ سے ”خندہ زن“ تک کے مضمون کو پہلے نصف مصرع میں ہی سما جانا چاہیے تھا، کیونکہ اس نظم کا ہر مصرع دو حصوں میں بنا ہوا ہے۔ گویا ”برق تپاں“ ہے خندہ پُر ایک ضرب ختم ہوتی ہے اور کہ ثمرن اداس ہے پُر دہری۔ مگر خندہ زن کر دیا جائے تو ”زن“ کا قدم اپنے نصف مصرع کی حدود میں رہنے کی بجائے دوسرے ماعرم نصف پر جا پڑتا ہے۔ اسی خیال سے میں نے اسے یوں کر دیا تھا۔

”برق تپاں نہال کہ خرمن اداس ہے“

غالباً یہی بہتر رہے گا۔ ”خندہ اس“ اس لئے جائز نہیں کہ یہاں خندہ صرف زہد کا متحمل ہے الف کا متحمل نہیں۔“

(مکتوب ۹۳-۱-۱۶ نمبر ۱۸)

برق تپاں ہے خندہ کہ خرمن اداس ہے۔

”معلوم ہوتا ہے کہ آپ نے یہ نظم پہلی اشاعت

بلائے ناگہاں اکنت نیا مولانا آتا ہے

”نیر مولانا فی ذاتہ بلائے ناگہاں ہے۔ وہ کوئی

خاص خاص مولانا نہیں جو بلائے ناگہاں ہوں بلکہ ہر مولانا جب آتا ہے بلائے ناگہاں کی طرح ہی آتا ہے۔ کبھی ایک ہی بار بار آتا ہے کبھی مت نیا۔ میرے ذہن میں منت نئے مولانا کے آنے کا تصور تھا۔ بن کر آنے کا محاورہ میرے دل کی بات ظاہر نہیں کرتا۔ میں تو ہر مولوی کو ہی بلائے ناگہاں سمجھتا ہوں۔ اس لئے اسے اسی طرح رہنے دیا جائے۔ منت نیا کہہ کر تو ہن گئی روزانہ برصغیر ہوتی تعداد کی طرف اشارہ مقصود ہے اور جتنے بھی آتے ہیں ہمیشہ بلائے ناگہاں ہی ثابت ہوں گے۔ (مکتوب ۹۳۔ ۱۔ ۱۶ صفحہ ۲۶) (۲۷)

تو مرے دل کی شش جہات بنے

اس نظم میں تہذیبیاں اور ان کی سختیں ملاحظہ ہوں۔ پیارے آقا خیر فرماتے ہیں:-

تیرے منہ کی سبک سبک باتیں
دل کے ہماری معاملات بنے
پنظر ثانی کی آپ نے خواہش کی ہے یہ مضمون حاصل حدیث

كَلِمَاتٍ خَفِيفَاتٍ عَلَى اللِّسَانِ ثَقِيلَاتٍ فِي الصُّلُوحِ
سے اخذ کیا گیا ہے اور مطلب یہ ہے کہ میرے منہ کی ہلکی ہلکی باتیں ہمارے دل کی بڑی وزنی باتیں بن جاتی ہیں۔

آپ کی بات درست ہے کہ 'بے' کی تعمیر باتیں کی طرف جاتی ہے جو مونث ہے لہذا 'بے' نہیں بلکہ 'ہیں' چاہیے تھا۔ اس مصرع کو بدل کر میں نے یوں کر دیا ہے۔

تیرے منہ کے سبک سہانے بول
دل کے ہماری معاملات بنے

اگر سہانے کی بجائے آپ 'رہیلے' پسند کریں تو اسے 'سبک رہیلے بول' کر دیا جائے لیکن 'سبک سہانے' زبان پر زیادہ ہلکا ہلکا لگتا ہے۔ (مکتوب ۹۳۔ ۱۰۔ ۲۲ صفحہ ۳)

کچھ لوگ گنوا بیٹھے دن کو جو یا رکمایا ساری رات

"آپ کی تجویز یہ ہے کہ لوگ گنوا بیٹھے سب دن کو جو بھی کمایا ساری رات۔ لیکن اس میں عمومیت ہی آگئی ہے کہ جو اچھا نہ کمایا وہ دن کو گنوا دیا۔ جبکہ جو مضمون میرے پیش نظر ہے اس میں خدا کمانے اور ساری رات اس کی عبادت میں گزارنے کا مضمون ہے اور مطلب یہ ہے کہ اگر فسان راتیں تو ذکر الہی میں گزارے اور دن بھر دنیا کے پیچھے بھاگتا پھرے تو یہ اچھا عمل نہیں۔ اگر یا رکمانے کے اظہار بیان پر اعتراض ہے، تو یہی محاورہ تو اس شعر میں میری جان ہے اور شعر کی بھی۔ یا ریونی نہیں مل جاتے، کمانے پراتے ہیں۔" (مکتوب ۹۳۔ ۱۰۔ ۱۶ صفحہ ۲۷)

تری بقا کا سفر تھا قدم قدم اعجاز

اس نظم کو پڑھتے ہوئے ایک شعر مجھے سمجھ نہیں آ رہا تھا۔

ہو موت اس کی رضا پر یہی کرامت ہے
خوشی سے اس کے کہے میں جو کھائیں سم، اعجاز

میں نے پڑھتے ہوئے اس پر ایک سوالیہ نشان لگا دیا کہ مزید غور کر رہی تھی۔ پیارے آقا کی نظر اس سوالیہ نشان پر پڑ گئی میری آنکھیں دھڑکنے کے لئے وضاحت فرمائی:-

"اس نظم کے دسویں شعر کے دہرے مصرع کے سامنے آپ نے سوالیہ نشان ڈالا ہے۔ یہ مصرع یوں ہے۔ 'خوشی سے اس کے کہے میں جو کھائیں سم اعجاز'۔

یہاں خدا تعالیٰ کا اعجاز مراد نہیں ہے بلکہ انسان کی کرامت اور اس کا اعجاز مراد ہے۔ یہی مضمون ہے جو پہلے مصرع نے واضح کر دیا ہے۔ گویا اعجاز تو یہ ہے کہ

فسان اس کے کہے میں خوشی سے زہر بھی کھا جائے اور موت کی قطعاً پرواہ نہ کرے۔ پرواہ ہو تو صرف اس کی رضا کی ہو اور اس کی خاطر فسان تلخ سے تلخ کھونٹ پیئے

پر ہر لحہ مستعد رہے۔ (مکتوب ۹۳-۵-۱۵ صفحہ ۲)

کیا سوچ تھی جب دل نے جیسا م خدا کے
اس نظم کے ایک شعر

میں ان سے جدا ہوں مجھے چین آئے تو کیوں آئے
دل خنجر اس دن کا کہ مچے انہیں پا کے
اس کے پہلے مصرع پر نظر ثانی کی درخواست کی تھی۔ پہلے
تو ایسی جساتوں پر بہت موم ہوتی تھی، مگر اب اس کے نیچے
میں خاکسار کو سمجھانے کے لئے جو شعر میں زبان و بیان کے
متعلق نظم کے دریا بہائے ہیں مجھے مازیں کر رہے ہیں۔ جو
بھی پڑھے گا اس کا عالم مجھ سے مختلف نہیں ہوگا۔ ایسا لگتا ہے
ساری عمر صرف ادب کا مطالعہ فرمایا ہے۔ تحریر ملاحظہ ہو۔

میں ان سے جدا ہوں مجھے چین آئے تو کیوں آئے

اس مصرع کے بارے میں آپ نے ترتیب بدلنے یا
'کیوں آئے' کی جگہ کوئی دوسرا لفظ لانے کی تجویز پیش کی ہے،
لیکن مجھے آپ کے اصرار کی سمجھ نہیں آتی کہ کیوں ترتیب بدلی
جائے۔ اسے اہل کلام جب پڑھتے ہیں تو آئے تو آوازیں
نہیں نکلتیں بلکہ دونوں آپس میں مدغم ہو جاتی ہیں۔ جس طرح
غالب کے مرثیہ میں ہائے ہائے میں آخری 'ئے' کی آواز
نمایاں نہیں ہے۔ 'آئے' اور 'ہائے' کی آواز بھی soft پر بھی
جاتی ہے اور کبھی 'ئے' کر کے الگ پڑھی جاتی ہے جب
soft پڑھی جاتی ہے تو عملاً یہ اتنی خفیف ہو جاتی ہے کہ زبان
پر بو جھٹک نہیں پڑتا اور اہل کلام اس کو اوار خاطر نہیں سمجھتے۔ مکرم
سلیم صاحب کا غالباً یہ بھی اعتراض ہے کہ 'کیوں آئے' پر وزن کا
دم ٹوٹ جاتا ہے۔ ان کو بتا دیں کہ یہ 'آ' اور 'اے' نہیں ہے
یعنی 'ئے' پر الگ زور نہیں۔ معلوم ہوتا ہے کہ سلیم صاحب کو،
جس طرح آتش کے اس مصرع میں 'آئے' استعمال ہوا
ہے، صرف اسی طرح آئے کہنے کی عادت ہے اور وہ

soft 'آئے' پڑھ ہی نہیں سکتے۔ آتش کا پورا شعر یوں
ہے۔

بجا کہتے آئے ہیں بیچ اس کو شاعر
کر کا کوئی ہم سے مضمون نہ نکلا

اب یہاں 'آئے' پڑھنا پڑتا ہے اگر 'آئے' soft
پڑھیں گے تو وزن ٹوٹ جائے گا۔ اس کے مقابل پر غالب
کی نظم میں soft پڑھنے کی مثال موجود ہے۔ اس کی ہائے
ہائے وہی نظم میں آخری ہائے کو soft پڑھتے ہیں اور لمبا
کر کے ہائے نہیں پڑھتے بلکہ ہائے ہائے پر ہی بات ختم
ہو جاتی ہے۔ غالب کہتا ہے:-

وہو سے میرے ہے فحہ کو بے قراری ہائے ہائے
کیا ہوئی ظالم تری غفلت شعاری ہائے ہائے

اگر دوسرے ہائے کو بھی ہائے پڑھیں تو اس میں اسے
کی آواز زائد ہے۔ اصل میں ہائے ہائے ہونا چاہیے تھا۔ اس کی
یہ ساری نظم اسی طرح چلتی ہے۔ پھر غالب کہتا ہے:-

عمر بھر کا تو نے پیغام وفا پائے ہا تو کیا
یہ بڑا چست مصرع ہے اس میں کچھ زائد نہیں ہے اس

کے مطابق اگلا مصرع یوں ہونا چاہیے تھا کہ:-

عمر کو بھی تو نہیں ہے پائے ہا تو کیا
اگر آپ پہلے کو پائے کریں تو جس طرح کیا ہے میں

اسے زائد ہوتی ہے بالکل اسی طرح 'آئے' میں 'ئے' زائد ہوتی
ہے۔ اور ہائے ہائے میں آخری 'ئے' زائد ہے۔ صرف پڑھنے
کے انداز کا فرق ہے۔ پس میرے اس مصرع کی تقطیع کا جہاں
تک تعلق ہے اس میں غالب کی ہائے ہائے والی نظم کی طرح ہی
اسے زائد ہے اور یہاں اسے کی اس طرز کی واضح آواز نہیں
ہے کہ کو یا آ اور اسے دو حرف ہیں، بلکہ 'آ' کے ساتھ اسے کی
آواز کوڑی کے ساتھ مدغم کیا گیا ہے۔ ہر حال یہ کوئی سقم نہیں۔
چوٹی کے شعراء کے کلام میں بھی اس کی مثالیں ملتی ہیں۔ آپ